

BEM

BANGKOK EXPRESSWAY AND METRO

MAGAZINE

ปีที่ 8 ฉบับที่ 61 ธันวาคม 2568

LET'S TALK:

สองสาวนักฝัน
ผู้วาดฝันไว้ในทรวงวาด

CHILLING:

แวะซิทที่บ้านอากงอาม่า
ข้างศาลเจ้าทวนอุ ใจฟูทั้งสายซิลสายมู

TAKE A REST:

Hostel URBY
หลับฝันถึงวันสุขที่ทรวงวาด

BEM HAPPY JOURNEY:

BEM Happy Journey 2025
เปิดบ้านลายมังกร เข่า ยัง เยี่ยม

BEM
Happy Journey

Old Meets New

ทรวงวาดเก่า-ใหม่
ไม่เคยหายไปจากความทรงจำ

#metromoments



Old Meets New

ทรงวาดเก่า-ใหม่ซึ่งใจไม่มีใครซ้ำ

ใครที่เคยมาย่านทรงวาดครั้งแรกบอกได้เลยว่าจะต้องตื่นตาตื่นใจมาก เพราะถนนเพียงไม่กี่กิโลฯ แต่มีเรื่องราวความจึ้งของทุกสายที่ล้วนแต่มีความครีเอทีฟในสายตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นคาเฟ่เก๋ๆ แกลเลอรี สตูดิโอ งานกราฟฟิค สตรีอาร์ต ที่พิก Airbnb เลอค่า พักสบายในราคาประหยัด และอื่นๆ อีกเพียบ !!



แม้ทรงวาดเคยซบเซาลง แต่ไม่กี่ปีมานี้ที่ถนนเส้นนี้กลับถูกปลุกขึ้น ให้กลายเป็นย่านศิลปะ แหล่งรวมผู้คน อาร์ตตัวพ่อ สายแฟตัวแม่ แหล่งรวมงานสตรีตอาร์ต คาเฟ่ดีไซน์เลิศๆ ร้านอาหารเมนู สตรีอาร์ต แม้จะเต็มไปด้วยความสดใหม่ แต่ถึงยังก็ยังคงเทกต์ (Architect) ของตึก อาคารเก่าสุดคลาสสิกไว้ กลายเป็นแหล่งแฮงเอาท์ แบบคู่กันทั้งเก่าและใหม่ ภายใต้คอนเซ็ปต์ “Old Meets New - เก๋กับใหม่มาเจอกัน”เสน่ห์ของทรงวาดจึงยังคงอยู่ เกิดความเปลี่ยนแปลง แต่คงรากเดิมไว้ เชื่อมโยงความคิดถึงอดีตเข้ากับพลังความสดใส ของคนเจนนี้อย่างพร้อมต้อนรับปีใหม่ด้วยสิ่งใหม่ๆ ได้อย่างจริงจังแบบ ไม่มีใครซ้ำ

วันนี้ทรงวาดอาจจะกลายเป็นย่านแห่งพลังที่เต็มเปี่ยมไปด้วย สีสัน เป็นแหล่งอาหารสมองชั้นดี อุดมด้วยไอเดียที่เกิดจากการเข้ามาของผู้ประกอบการหน้าใหม่ ที่ทำให้โฉมหน้าของทรงวาด เพียร์ชขึ้น และกลายเป็นถนนสุดฮิปของกลุ่มวัยรุ่น GEN Z แต่รู้หรือไม่ หากย้อนไปเมื่อราว 100 ปีก่อน ทรงวาด ยืนหนึ่งเป็นที่รู้จักกันในชื่อถนนสายเครื่องเทศ เป็นอีกแหล่งที่ต้องปักหมุด แครลเคชั่นให้พ่อค้าแม่ขาย มาหาซื้อพืชผลทางการเกษตรที่มีให้เลือกกันแบบจุจๆ ไม่ว่าจะเป็น หัวหอม, ข้าวโพด, ถั่ว และสินค้าเบ็ดเตล็ด เรียกว่ามีทุกอย่างที่อยากได้ ความทรงจำในวัยเด็ก ของใครหลายๆ คนจึงคลอเคล้ารอบอวลไปด้วยกลิ่นอาย ของเครื่องเทศ ภาพจับกังเข็นรถเข้า-ออกโกดังกันอย่างจอบแจ ดึกอาคารพาณิชย์ที่เรียงราย, พ่อค้า และผู้คนที่นี่เดินกัน คึกคัก ต่างพากันมาตามหาอินเกรเดียนต์ที่มีให้เลือกครบ



สองสาวนักฝัน ผู้วาดฝันไว้ในทรงวาด

ทรงวาด เป็นย่านแห่งมนต์เสน่ห์ที่กำลังเนื้อหอม บรรยาการ ผู้คน สถาปัตยกรรมเก่า คาเฟ่แหล่งเช็กอินใหม่ๆ ที่อยู่ร่วมกันอย่างลงตัว ด้วยมีคนรุ่นใหม่เข้าไปสร้างสีสันให้กับธุรกิจทำให้น่าตาทรงวาด ดูเฉียวขึ้น แต่ทว่ายังคงความเก๋ ใกล้เคียงแบบเดิมอยู่ หนึ่งในกลุ่มคนนั้นคือ คุณเหมียว-ปิยาภา วิเชียรสาร และ คุณพิม-ชโลชา นิลธรรมชาติ เจ้าของ Pieces Cafe & Bed คาเฟ่และโฮสเทล ขนาดน่ารักซ่อนตัวอยู่ในตรอกเล็กๆ และสตูดิโองานศิลปะชื่อ A Thing That is Pieces (ชิ้นส่วนพิเศษ) ทั้งสองคนบอกงานทุกอย่างที่ทำล้วนมาจากแพสชันและหัวใจที่มอบให้กับที่นี่ เพราะมองว่าตัวเองกลายเป็นคนทรงวาดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว



คือใครในทรงวาด

“เหมียวเองอยู่ทรงวาดตั้งแต่ปี 2016 มาเปิดร้านกาแฟที่ชื่อ ‘พิเศษ’ ที่มาจากคำว่า ‘Pieces’ และพิมก็ได้ย้ายตามเข้ามา พวกเราทำธุรกิจอยู่ที่ทรงวาด 3-4 ปี ก็ย้ายเข้ามาอยู่อาศัยอยู่ที่นี่เลย ซึ่งตอนนี้กิจการที่มีอยู่ก็จะมีร้านกาแฟและสตูดิโอที่ทำงานศิลปะจากขยะรีไซเคิล ซึ่งเราสองคนทำงานด้านการออกแบบและศิลปะอยู่แล้ว พอธุรกิจกาแฟอยู่ตัวเราก็มีเวลามองหาไฟท์ที่งานศิลปะมากขึ้น เป็นการนำพลาสติกรีไซเคิลมาสร้างสรรค์ค่ะ โดยให้คนในชุมชนมีส่วนร่วมด้วย ใครมีฝาแก้วก็สามารถนำมาทำงานอาร์ตด้วยกันได้ ซึ่งเมื่อเราอยู่นานขึ้นทำให้ค้นพบว่าที่นี่มีแหล่งวัตถุดิบชั้นดีสำหรับงานอาร์ต แถมยังมีสิ่งที่คอยสร้างแรงบันดาลใจ ไอเดียต่างๆ มากมาย และที่สำคัญพบว่าคนในย่านนี้มีฝีมือทางด้านงานคราฟต์, ถักร้อย, งานช่าง, ช่างเหล็ก, ช่างสาน คือมีทักษะเยอะมาก ซึ่งเป็นอีกมุมหนึ่งของทรงวาดที่มีคนศิลปะยุคใหม่เข้าไปสร้างงานศิลปะร่วมกับคนในชุมชนดั้งเดิมค่ะสรุปคือตอนนีเรามีธุรกิจอยู่ 2 อย่าง คือ ร้านกาแฟที่กลายมาเป็นชื่อ ‘Pieces Cafe and Bed’ และสตูดิโองานศิลปะชื่อ ‘A Thing That is Pieces (ชิ้นส่วนพิเศษ)’ บทบาทของเราตอนนี้คือคนทรงวาดที่ทำธุรกิจที่อยากเอื้อประโยชน์ต่อชุมชนค่ะ”



ความทรงจำ ความผูกพัน ต่อกรงวาด

“เริ่มรู้จักทรงวาดตอนที่เรามองหาทำเลเพื่อทำธุรกิจ บังเอิญมาเจอย่านนี้แล้วเกิดถูกใจในบรรยากาศที่มีความเป็นศิลปะอยู่ ได้เห็นบรรยากาศการอยู่อาศัยร่วมกันของคนในพื้นที่ พวกเราสองคนเป็นคนรุ่นใหม่ ที่เข้ามาทำธุรกิจในยุคแรกๆ ก็จะได้เห็นความแตกต่างของทรงวาดยุคนั้นกับปัจจุบันพอสมควรค่ะ สมัยนั้นยังไม่ค่อยมีร้านของคนรุ่นใหม่เยอะเท่าปัจจุบัน เมื่อเกือบ 10 ปีที่แล้วที่มาเปิดร้าน เราเป็นกาแฟร้านเดียวเลยที่เปิดอยู่ตรงนี้ค่ะ ลูกค้าก็จะเป็นคนในซอยบ้าง หรือคนที่มาซื้อของที่สาเหิงผ่านมานั่งพักผ่อนบ้าง ถ้าถามตอนนี้เราเป็นคนทรงวาดหรือเปล่า อย่างพินเองก่อนหน้านี้อยู่ลาดพร้าว เราจะรู้สึกว่าเป็นคนลาดพร้าว เพราะจะรู้ว่าร้านอาหารอร่อยๆ อยู่ตรงไหน รู้จักถนนตรอกซอกซอย ซึ่งตอนนี้พอย้ายมาอยู่ทรงวาดก็รู้สึกว่าเป็นคนทรงวาด เพราะเราเรารู้จักกับอาอีบ้านนั้น เรารู้จักอาเจ็กร้านนี้ ในที่สุดเราก็ผูกพันและหวงแหนในพื้นที่ตรงนี้ อยากดูแลรักษาให้เป็นพื้นที่ที่น่าอยู่ตลอดไปค่ะ”



กรงวาดคือย่านอะไร / ความแตกต่างระหว่างเยาวราชและถนนกรงวาด

“ในมุมมองของเหมียวคิดว่าทรงวาดคือย่านที่มีอะไรแบบดั้งเดิมอยู่ มีความเป็นออริจินัล ผสมผสานกับสิ่งใหม่ๆ รูปแบบธุรกิจความครีเอทีฟใหม่ๆ ของคนในยุคปัจจุบันค่ะ สำหรับพินมองว่าเป็นย่านที่มีครบค่ะ เหมือนเราไปห้างขนาดใหญ่ห้างหนึ่งที่เป็น Open Space มีที่ซื้อของ ทานข้าว เดินทะเล่ดูตึกไปอีกนิดก็จะเจอวิวแม่น้ำบรรยากาศชิลๆ ให้ได้พักผ่อนแบบใกล้ชิดธรรมชาติ ค่อนข้างครบและหลากหลาย มีตรอกซอกซอยให้เดิน แถมยังมีมากถ่ายรูปสวยๆ แบบไม่ต้องเสียเงินอยู่ตลอดทางยังมีตึกเก่าๆ ที่ผู้เช่ารายใหม่ๆ เข้ามาแต่ยังรู้สึกซาบซึ้งในคุณค่าก็เลยยังคงเสน่ห์ตรงนี้ไว้ซึ่งไม่ไกลกับเยาวราช แต่ก็มีความแตกต่างกันพอสมควร สำหรับทรงวาดเหมือนเป็น Shophouse รุ่นแรกๆ คือเป็นโกดัง ร้าน ตึกเก่าที่ก็ยังเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของผู้คนด้วย ชั้นบนเป็นที่พัก และชั้นล่างเป็นหน้าร้านขายส่ง ไม่ว่าจะเป็น ผงงูน, ถั่วลิสง, เครื่องเทศ, เหน็ด และข้าวสาร คือมาทรงวาดทั้งเส้นสามารถหาวัตถุดิบได้ครบจบในที่เดียว ส่วนเยาวราชจะมีความเป็นสตรีตและผู้คนจอแจ คึกคักกว่าทั้ง 2 แห่งมีเสน่ห์ที่แตกต่างกัน เยาวราชจะชัดในเรื่องสตรีตฟู้ด สามารถเดินหาของอร่อยๆ เดินได้ตลอดทาง ส่วนทรงวาดจะเป็นร้านเก่า-ใหม่ที่อยู่ในตึกในอาคารพาณิชย์ค่ะ”

ที่สำคัญพบว่าคนในย่านนี้มีฝีมือทางด้านงานกราฟฟิค, ักร้อย, งานช่าง, ช่างเหล็ก, ช่างสาน คือมีทักษะเยอะมาก ซึ่งเป็นอีกมุมหนึ่งของกรงวาดที่มีคนศิลปะยุคใหม่เข้าไปสร้างงานศิลปะร่วมกับคนในชุมชนดั้งเดิม

กรงวาดเปลี่ยนไปอย่างไรบ้าง

“เราต่างทราบว่ที่นี่มีข้อจำกัดเรื่องที่ดินที่น้อยมากอยู่แล้ว ตอนแรกที่มารถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีจะสุดสายแค่หัวลำโพง แต่พอเริ่มขยายจนมีสถานีวัดมังกรที่มาทรงวาดได้เลย พวกเราเองยังรู้สึกตื่นเต้นเลยนะ เพราะเป็นอะไรที่เข้าถึงเราได้ง่ายขึ้น เป็นความสะดวกสบายของทุกคนที่จะมาที่นี่ เมื่อก่อนนี่คนแทบจะไม่รู้จักชื่อทรงวาดเลย เวลาเรารับสมัครงานต้องอธิบายบอกทาง บอกพิกัดกันเยอะมาก ตอนนี้ง่ายกว่าเดิม รวมถึงการเข้าถึงของรถไฟฟ้าใต้ดิน MRT ทำให้มีจำนวนลูกค้าชาวต่างชาติเพิ่มมากขึ้นด้วย เพราะเขาสามารถเดินทาง Tracking มาได้ด้วยตัวเองอย่างสะดวกสบาย ถามว่าตอนนี้ทรงวาดเปลี่ยนไปมากไหม ก็ต้องตอบว่าเปลี่ยนไปมากเหมือนกัน ผู้คนเริ่มหลั่งไหลเข้ามามากขึ้น ในมุมของคนทรงวาดก็ว่าดีนะ ใ่ว่ายากให้ทุกคนเห็นเสน่ห์ของที่นี่ และรักที่นี่เหมือนที่เรารัก อยากให้ทั้งผู้มาเยือน ผู้มาประกอบธุรกิจเจ้าใหม่ๆ รักทรงวาด เข้าใจความหลากหลาย ให้เกียรติกัน เห็นอกเห็นใจกัน สร้างสรรค์สิ่งที่ยั่งยืนให้กับทรงวาดค่ะ”





แวะชิลที่บ้านอากงอาม่า ข้างศาลเจ้ากวนอู ไฮฟุ้งสายชิลสายมู



ไหนๆ ก็มีเวลาทั้งวัน เมื่อเดินเที่ยวเยาวราช ต่อกรงวาตจนจำแล้ว เลยนึกถึงร้านกินข้าวริมแม่น้ำ เจ้าพระยาฝั่งธนบุรีที่สามารถนั่งรถไฟใต้ดิน MRT สถานีอิสรภาพ (สถานีแสงทองฝั่งธนบุรี) จัมนั่งชิลได้ ซึ่งร้านที่อยู่ไม่ไกลและน่าไปมากๆ คือ **“My Grandparent's House - บ้านอากงอาม่า”** ค่าเฟ่ย้อนบรรยากาศวินวานเหมือนได้กลับไปทานข้าว บ้านอากงอาม่าย่านคลองสาน กับบรรยากาศชิลเวอร์ นั่งจิบเครื่องดื่มเย็นๆ อาหารน่าหม่ำพร้อมชมวิว มองกลับไปฝั่งพระนครที่เพิ่งเข้ามาได้อีกด้วย

พิกัดอยู่สุดซอยสมเด็จพระยา 3 เรียกว่าจุดหมายเดียวกันกับ ศาลเจ้ากวนอูเลย เมื่อเดินเข้ามาสักจนสุดซอยจะพบกับศาลเจ้า ไมไกลกันก็จะเห็นบ้านอากงอาม่า บ้านไม้ทรงไทยปั้นหยาสุดคลาสสิก ฉากหลังคือวิวแม่น้ำเจ้าพระยาสุดจึ้ง ความฟินของบรรยากาศ ธรรมชาติ บวกกับวิถีชีวิตของชุมชนฝั่งธนบุรีซึ่งมีความพิเศษเฉพาะตัว เป็นโมเมนต์สุดประทับใจที่ใครมาก็ต้องโดนตกแน่นอน บ้านไม้โบราณ ที่มีกลิ่นอายความเป็นไทยและจีน ด้านในพื้นที่กว้างขวาง มีโซนติดริมข้างแม่น้ำเจ้าพระยาให้นั่งมองเรือสัญจรไป-มา เมื่อเข้ามา ในร้านก็จะพบกับของตกแต่ง ได้สัมผัสกับของเก่าเก็บแทบทั้งสิ้น แถมบางชิ้นยังมีอายุมากกว่าร้อยปี รูปภาพบรรพบุรุษ รูปภาพบรรยากาศเก่าๆ ที่ติดอยู่บนผนัง ล้วนเป็นความตั้งใจของเจ้าของบ้าน ที่อยากเปิดบ้านให้คนแวะมาดื่มด่ำและมีความสุขไปกับความทรงจำ เมื่อครั้งวันวาน ในส่วนเมนูที่ร้านก็มีหลากหลาย ทั้งเครื่องดื่มเบสิค อย่าง ชา, กาแฟ, น้ำเก๊กฮวย, วนมะพร้าว ไปจนถึงขนม อาหารทานเล่น หากินยากอย่าง สำหรับไทยที่ไม่ได้แค่มาแบบฟิวชั่น แต่เป็นอาหารไทย โบราณแบบดั้งเดิม มีอาหารว่าง ทั้งคาวและหวาน อาทิ กระทงทอง, หมูโสร่ง, กุ้งโสร่ง, ถูทองกุ้ง, ซอ่ม่วง, ขนมหีบหมู, ข้าวตังหน้าตั้ง, แดงโมปลาแห้ง, ราวหน้า สูตรน้ำปลา, กระเพาะปลาน้ำแดง และที่ชอบมากๆ คือ เฉาก๊วย โบราณสูตรอาม่าหนึ่ๆ หวาน กำลังดี ทานแล้วสดชื่นสุดๆ ไปเลย





บ้านอางอาม่า คือ เจ้าของโรงแปงสมุนไพรรสชาตารวมของ

เมื่ออ้อมท้องอ้อมใจกับบรรยากาศสุดฟินแล้ว ก่อนกลับก็ไม่ลืมที่จะแวะสักการะศาลเจ้ากวนอูที่เก่าแก่มากๆ และเป็นศาลเจ้าแห่งแรกในประเทศไทย อยู่คู่ชาวฝั่งธนบุรีมาช้านาน โดยด้านในศาลเจ้ามีองค์เทพเจ้ากวนอูทั้งหมด 3 องค์ ประดิษฐานอยู่ มีขนาดที่แตกต่างกัน คือ องค์เล็ก, องค์กลาง และองค์ใหญ่ เริ่มตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ที่มีชาวจีนฮกเกี้ยนได้อัญเชิญรูปปั้นเทพเจ้ากวนอูองค์เล็กเข้ามา ต่อมาได้มีการสร้างและบูรณะศาลเจ้าพร้อมอัญเชิญองค์เทพเจ้ากวนอูองค์กลางและสุดท้ายตรงกับรัชสมัยของรัชกาลที่ 2 จึงได้มีการอัญเชิญเทพเจ้ากวนอูองค์ที่ 3 ซึ่งเป็นองค์ที่ใหญ่ที่สุดเข้ามาประดิษฐาน ซึ่งเรื่องที่ผู้คนส่วนมากมากราบไหว้ขอพรก็ไม่พ้นเรื่องงาน, การค้าขาย, เรื่องที่ดิน และคดีความให้ประสบความสำเร็จ



ขั้นตอนในการไหว้ขอพร

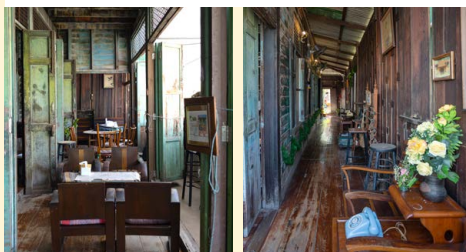
การกราบไหว้ใช้รูปทั้งหมด 11 ดอก กับเทียน 1 คู่ตามจุดต่างๆ ตามลำดับ ดังนี้

- จุดที่ 1 : กราบไหว้เทวดาฟ้าดิน ให้ปักธูป 5 ดอก
- จุดที่ 2 : กราบไหว้เทพเจ้ากวนอู ให้ปักธูป 3 ดอก
- จุดที่ 3 : กราบไหว้พระโพธิสัตว์กวนอิม ให้ปักธูป 3 ดอก



บ้านอางอาม่ายังมีน้ำชาสักการะเจ้าพ่อกวนอูให้บริการฟรีอีกด้วย โดยรับน้ำชาได้ที่ร้าน ยกเว้นวันหยุดที่ร้านปิดให้บริการน้ำชาที่ศาลเจ้าได้เลย ซึ่งใครมีจิตศรัทธาต้องการบริจาคสามารถมอบรายได้ส่วนนี้ให้กับทางศาลเจ้าได้ นอกจากนี้ทางร้านยังมีเซตน้ำชาและขนมสำหรับสายมูหรือคนที่ตั้งใจอยากจะสักการะเจ้าพ่อกวนอูเป็นพิเศษอีกด้วย

ปักหมุดที่เดียวแต่ได้เที่ยวถึง 2 แห่ง เรียกว่าคุ้มสุดๆ และถ้าใครยังแรงไม่หมดก็สามารถเดินเล่นข้ามสะพานพุทธ ชมวิวบนสะพาน แล้วไปช้อปปิ้งดอกไม้สดสวยๆ ที่ปากคลองตลาดกันต่อได้อีกนะ



บ้านอางอาม่า

253 ซอยสมเด็จพระเจ้าพระยา 3 แขวงสมเด็จเจ้าพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพฯ
เปิดบริการ : วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 10.00-18.00 น.
(หยุดทุกวันพุธ ยกเว้นวันพุธนักขัตฤกษ์เปิดปกติ)



การเดินทาง

รถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีสนามเป้า แล้วต่อแท็กซี่, สามล้อ หรือปั่นไปอีก 1 กิโลเมตร





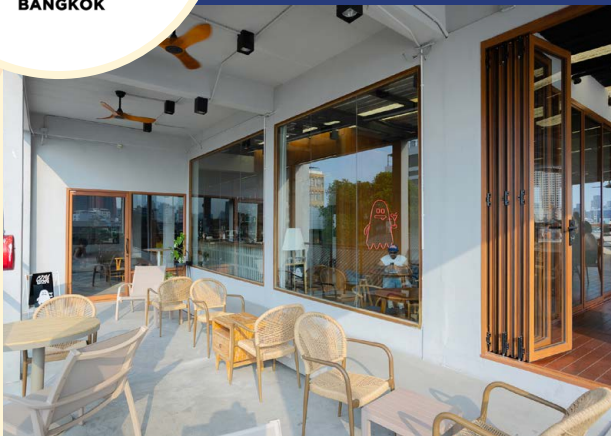
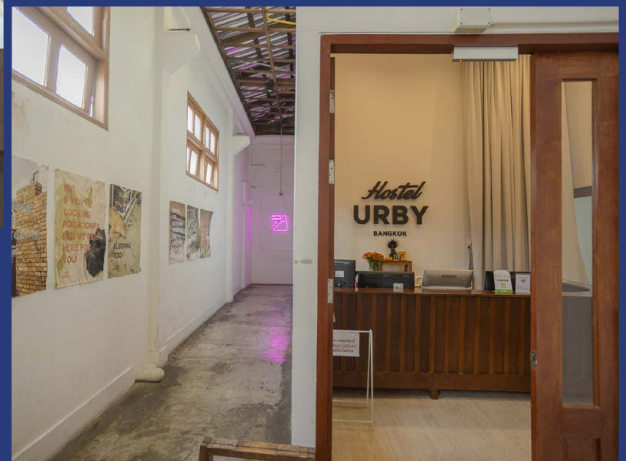
TAKE A REST



Hostel
URBY

BANGKOK

หลับฝันถึงวันสุข
ที่ทรงวาด



ความทรงจำเกี่ยวกับทรงวาดของใครหลายๆ คน อาจเป็นย่านจุดหมายรองจากสำเพ็งและเยาวราชที่ติดคักมากกว่า เพราะบรรยากาศของทรงวาดเมื่อก่อนค่อนข้างสงบเงียบ ได้สัมผัสเสน่ห์ของตึกเก่า วิถีชีวิตของอามา-อากง ภาพพี่ๆ คนงานที่แบกสินค้าเข้า-ออกอาคารพาณิชย์ แม้ปัจจุบันถนนทรงวาดจะบีบและแออัดกว่าเดิมมาก จนกลายเป็นจุดหมายสุดฮิตสำหรับนักท่องเที่ยว แต่ภาพจำแห่งความสุขก็ยังคงไม่จางหาย รวมถึงมุมสงบๆ ชวนพักผ่อนก็ยังคงมีให้เห็นอยู่ อย่างเช่นที่ **Hostel URBY** ที่พักสุดชิล เงียบสงบติดแม่น้ำเจ้าพระยาที่บอกเลยว่าบรรยากาศสุดฟิน น่านั่งมากๆ



ความลงตัวของโฮสเทลแห่งนี้คือความสะดวกสบายเพราะเชื่อมต่อการเดินทางได้ทางรถยนต์ ทางเรือก็อยู่ไม่ไกลจากท่าราชวงศ์และรถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีวัดมังกร ไม่ว่าจะไปเที่ยวโซนไหนทั้งในถนนทรงวาด เชื่อมต่อไปยังสำเพ็ง เยาวราช ชมย่านเมืองเก่ารัตนโกสินทร์ หรือย้อนไปในเมืองฝั่งสยาม ก็สามารถกลับมาพักที่นี่ได้อย่างสะดวกง่ายดาย เหมาะกับไลฟ์สไตล์ของคนเมืองที่ชอบเที่ยวย่านเมืองเก่าแต่ก็ยังอยากได้ความสบาย ความสงบ และความชิล บอกเลยว่า **Hostel URBY** ตอบโจทย์ครบทุกข้อ

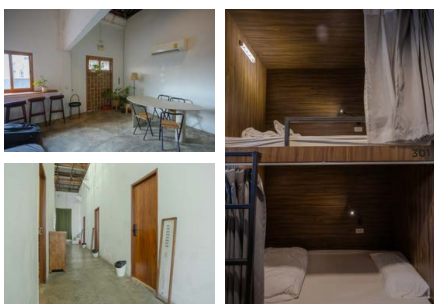
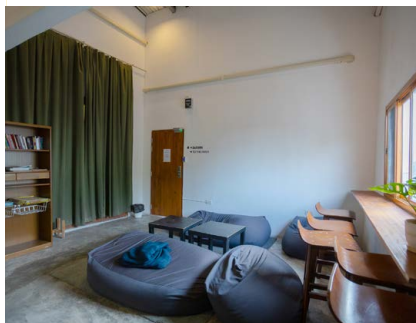
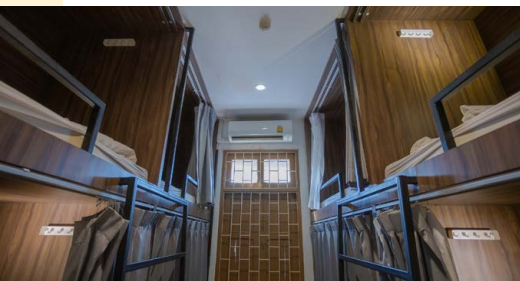


TAKE A REST



ความดีงามอีกอย่างของโรงแรมคือสเปซสุดเซอร์ไพรส์ เพราะมองจากภายนอก Hostel URBY ดูหน้าแคบไม่น่าจะใหญ่โตอะไร เป็นเพียงตึกเล็กๆ คูหาเดียวบนถนนทรงวาด แต่พอได้เดินขึ้นบันไดมาจนถึงรีเซปชันเท่านั้น ถึงกับร้อง Oh !! แทบทุกราย เพราะโซนพื้นที่โล่งกว้างไว้ข้างในได้อย่างแน่นอน ด้านในคือเพดานสูงมาก กว้างขวาง โอโห่งสุดๆ แถมยังมีความยาวต่อเนื่องตั้งแต่หน้าถนนทรงวาดไปจนจรดริมแม่น้ำเจ้าพระยาตลอด 50 เมตรกันเลยทีเดียว ซึ่งใครที่เพิ่งเคยมาถนนทรงวาดครั้งแรกและไม่เคยรู้ว่าถนนเส้นนี้พื้นที่ด้านหลังจะติดริมแม่น้ำเจ้าพระยา ก็จะต้องเซอร์ไพรส์ขึ้นไปอีก เมื่อเดินเข้ามาใน Hostel URBY ผ่านบันไดเข้ามาก็จะพบกับคาเฟ่ ชื่อ Woodbrook และ Barbon บาร์ค็อกเทลที่แฝงตัวอยู่ในโฮสเทล และเมื่อเปิดประตูออกไปด้านหลังก็จะได้เจอ

กับวิวแม่น้ำเจ้าพระยาแบบไม่คาดฝัน ในส่วนของดีไซน์ดูสบายๆ เน้นสีขาว แต่งเติมด้วยสีเขียว และความอบอุ่นด้วยสีน้ำตาลจากไม้จริง ทั้งในส่วนของเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง ในส่วนของห้องพักตอนนี้ทางโรงแรมมีการปรับปรุงบางส่วนพร้อมกับคาเฟ่ โดยมีการปรับห้องส่วนตัว Private Room ออกเพื่อให้เป็นพื้นที่ของ Barbon เพิ่มมากขึ้น ตอนนี้จึงมีห้องรวม Dormitory แบบ Mixed & Female เปิดให้บริการ นอกจากนี้ยังมีพื้นที่ส่วนกลางไว้สำหรับให้ออนกายนอนอ่านหนังสือ มีโซฟาตัวใหญ่ และมุมต่างๆ ไว้ให้ถ่ายคอนเทนต์ได้อีกเพียบ



Hostel URBY

1222/1 ถนนทรงวาด แขวงจักรวรรดิ
เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ
โทร. 09 5596 2384



การเดินทาง

รถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีวัดมังกร
ทางออก 1 เดินไปตามถนนแปลงนาม
ถึงห้างทองฮั่วเซ่งเฮงฝั่งตรงข้าม
เดินเข้าซอยรณาทองฯ ตรงไป
จะเจอกับ Hostel Urby อยู่สุดซอย

ความยอดเยี่ยมใหม่ๆ และความเก่าที่จะเก่าตลอดไป BEM Happy Journey 2025 เปิดม่านลายมังกร เยา ยัง เยี่ยม

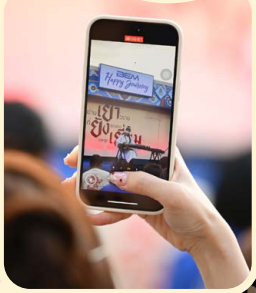
ลมหนาวพัดมาให้ได้เย็นกายเย็นใจ ทำให้ปีนี้บ้านเราก็ดักไปด้วยนักท่องเที่ยวที่ออกมาเดินเล่นรับบรรยากาศดีๆ ในช่วงปลายปีนี้ สำหรับกรุงเทพฯ เองก็มีหลายย่านหลายแหล่งที่เป็นที่หมายตา เป็น Best Destination ที่ชวนให้ปักหมุดไปชอป กิน เที่ยวให้อิ่มเอมใจ และหนึ่งในนั้นต้องยกให้ “เยาวราช” ย่านที่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติต้องการสัมผัสเสน่ห์ด้านการผสมผสานวัฒนธรรมไทย-จีนที่โดดเด่นไม่แพ้ใครในโลก โดยเฉพาะอาหารการกินที่มีทั้งร้านรวงใหม่ๆ และร้านค้าเก่าๆ ในตำนานที่ยังคงยอดเยี่ยม



นั่นก็เป็นเหตุผลที่ บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) หรือ BEM ร่วมกับ การรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย ซึ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวด้วยระบบขนส่งมวลชนไปยังสถานที่สำคัญรอบรถไฟฟ้าสายสีน้ำเงิน พร้อมยกระดับและผลักดันให้เป็นชุมชนท่องเที่ยวที่คึกคัก จึงมีกิจกรรม BEM Happy Journey ในทุกปี และสำหรับในปี 2025 นี้จึงได้เลือกย่านสุดปังด้านวัฒนธรรมไทย-จีนและยังเปี่ยมไปด้วยเรื่องราวเก่าแก่ใจกลางกรุงเทพฯ มาเปิดม่านพาทุกคนลัดเลาะร่องรอยหลากหลายไลฟ์สไตล์ในดินแดนที่มังกรไม่เคยหลับใหล สัมผัสย่านเยาวราชในอีกแง่มุมร่วมสัมผัสเรื่องราวของชุมชน ที่พร้อมถ่ายทอดเรื่องราวแห่งวัฒนธรรมไทย-จีนอันแสนยาวนานสู่คนรุ่นใหม่ ชวนมาชมย่านเยาวราชที่ยังสุดยอดและสุดเยี่ยมในทุกยุคทุกสมัยให้ออกมาเชื่อมโยงกับผู้คน วัฒนธรรม และศิลปะการแสดงกับกิจกรรม “BEM Happy Journey 2025 เปิดม่านลายมังกร : เยา ยัง เยี่ยม” ณ MRT สถานีวัดมังกร ทางออก 1 กับกลุ่มเป้าหมายอย่างคนรุ่นใหม่, นักเรียน, นักศึกษา, ประชาชนทั่วไป และกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรม, ศาสนา และประวัติศาสตร์ ซึ่งได้รับการตอบรับอย่างยอดเยี่ยม ทั้งน่ารักและคึกคัก เป็นสีสันให้ปลายปีที่ลมหนาวเริ่มพัดโชยมา



ไฮไลท์กิจกรรมสุดยอดเยี่ยม



“WALKING TRIPS” 3 วันที่พากันลุย



วันศุกร์ที่ 28 พฤศจิกายน 2568 : สายเทพซัพพอร์ตแสบปี! วิทยากรโดย คุณสมชาย แซ่จิว เส้นทาง : ตะลุยวัด & ศาลเจ้าโซนพิเศษแบบ VIP - MRT วัดมังกร > ศาลเจ้าเล่งบ๊วยเอี้ย > วัดเล่งเน่ยยี่ > ศาลพ่อปู่เจ้า ยี่กอฮง > ศาลเจ้าไต้ฮงกง > ศาลเจ้าลี้ตีเมี่ยว > ร้านลูกชิ้นนิวอินยง > บ้านเก่าเล่าเรื่อง ชุมชนเจริญไชย > MRT วัดมังกร ต่อมาคือ วันเสาร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2568 : สายฟินกับฟู้ดบอกเลเวอรี่ที่สุดๆ วิทยากร โดย คุณสมชัย กวางทองพาณิชย์ เส้นทาง : บุกทุกร้านตำนาน สืบเสาะที่มาของอร่อย - MRT วัดมังกร > บ้านเก่าเล่าเรื่องชุมชนเจริญไชย > ร้านสิงคโปร์โภชนา > ร้านกู่ หลง เปา > ร้านคั่นกั๊นน้ำเต้าทอง > แยกลำพูนไชย > วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร > ชุมประตูลิเกลิ้มพระเกียรติ > ศาลเจ้าแม่กวนอิม (มูลนิธิ เทียนฟ้า) > หลงโกวคาเฟ่ > สี่แยกแปลงนาม > MRT วัดมังกร ปิดท้ายด้วย วันอาทิตย์ที่ 30 พฤศจิกายน 2568 : พาสายอาร์ตะลุยโดย คุณภาณุ บุญพิพัฒนางค์ เส้นทาง : ลัดเลาะย่านลัทธิถนนสายมังกรผ่านมุมมอ ศิลปะ - MRT วัดมังกร > ศาลเจ้าพ่อกวนอูและเจ้าพ่อม่า > ศาลเจ้าเล่าปุนเถ้ากง > FV คาเฟ่ > Mesa 312 > Play Art House > Street Art ย่านทรงวาด > ถนนเยาวราช > MRT วัดมังกร



คุณสมชาย แซ่จิว



คุณสมชัย กวางทองพาณิชย์



คุณภาณุ บุญพิพัฒนางค์

เรียกว่าฟินกันแบบครบทุกมิติกับความเป็นเยาวราชที่ยังยอดเยี่ยม ครึ่งหน้าจะมีอะไรสนุกๆ ให้ร่วมทำกันสามารถติดตามกิจกรรมดีๆ จาก BEM ได้ทั้งทาง



BEM Bangkok Expressway and Metro

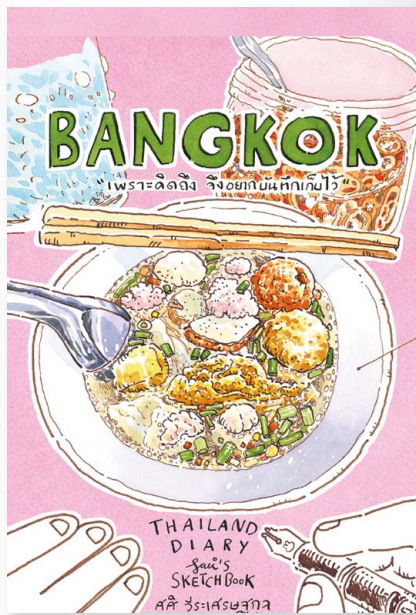


mrt_bangkok



Bangkok MRT

Let's Read



BANGKOK

"เพราะคิดถึง จึงอยากบันทึกเก็บไว้"

ผู้เขียน : ศศิ วีระเศรษฐกุล

หนังสือ BANGKOK "เพราะคิดถึง จึงอยากบันทึกเก็บไว้" Sketch Book น่ารักเกินห้ามใจเล่มนี้ เป็นผลงานของ "ศศิ วีระเศรษฐกุล" (หรือที่รู้จักกันในนาม Sasi) การเดินทางของพระจันทร์ ถ่ายทอดออกมาทำให้คิดถึงกลิ่นอายของวันวาน เพราะมาในรูปแบบไดอารี่ประกอบภาพสีน้ำแสนหวาน พาเราท่องพระนคร ลัดเลาะเดินชมของอร่อยๆ ได้รู้เกร็ดเล็กเกร็ดน้อย ทั้งวิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ของชุมชนบนเส้นทางสามยอด, สนามไชย, เสาชิงช้า และสามแพร่ง

ด้วยเนื้อหาสบายๆ แถมมีรูปภาพประกอบที่แสนสวย จึงทำให้หนังสือเล่มนี้อ่านง่าย อ่านเพลิน แถมได้รู้จักมุมมองของกรุงเทพฯ แบบหลากหลาย ไม่ใช่แค่เพียงร้านรวงในย่านเมืองเก่า, วัด, สถานที่สำคัญต่างๆ, แหล่งชุมชนท่ามกลางร้านหนังสือร้านโปรดของผู้เขียนที่อยู่ในห้างกลางกรุง ก็มีการนำเสนอออกมาได้อย่างน่ารักผ่านภาพและการเล่าเรื่องที่ชวนอ่าน ไม่เพียงนักท่องเที่ยวยังจะตื่นตาตื่นใจ เนื้อหาในเล่มนี้คนกรุงเทพฯ เองอาจจะมีส่วนที่บางแห่งที่ไม่เคยไป หรืออาจจะเคยมองข้ามไปได้

ติดตามข้อมูลข่าวสาร



BEM Bangkok Expressway and Metro

