

COVER STORY:

นวัตกรรมเชื่อมชุมชน
สร้างโลกที่ดีกว่า

TAKE A REST:

เที่ยวสามยอด นอนกอดเมือง
ที่ Villa De Pranakorn

BEM HAPPY JOURNEY:

BEM และ มิวเซียมสยามจัดกิจกรรม
“ชวนมองเมืองเจอเรื่องใหม่ในย่านเก่า”

NEW:

บทเรียนที่ตำราไม่ได้สอน
BEM New Horizons ปีที่ 2

ครบรอบ 21 ปี MRT

แห่งความภาคภูมิใจ
มุ่งสู่การเติบโตอย่างยั่งยืน





นวัตกรรมเชื่อมชุมชน สร้างโลกที่ดีกว่า



จะดีแค่ไหนหากทุกคนหันมาสร้างเมือง สร้างโลกที่ดีขึ้น มีนวัตกรรมกันโลกมาเชื่อมให้ทุกคนร่วมกันสร้างกรุงเทพฯ ของเราให้บ่าอยู่ยิ่งขึ้น นอกจากปัญหาอุณหภูมิของโลกเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องก็ยังมีปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของพวกเราทุกคนในสังคมอีกด้วย



พลังงานทดแทนสำหรับชุมชน

คือการประยุกต์และบริหารจัดการพลังงานในระดับบ้านเรือน นำพลังงานทดแทนประเภทต่างๆ มาใช้ประโยชน์ เช่น พลังงานแสงอาทิตย์, พลังงานลม, พลังงานน้ำ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย ประหยัดพลังงาน และสร้างความยั่งยืนในอนาคต



บริหารจัดการทรัพยากรทางน้ำทางทะเล และชายฝั่ง

คือการบริหารจัดการ การใช้ รวมไปถึงการอนุรักษ์ เช่น จัดการทรัพยากรน้ำจืด, น้ำประปา, น้ำทะเล, แม่น้ำลำคลอง, ป่าชายเลน และชายหาด เพื่อการใช้น้ำอย่างมีประสิทธิภาพ รักษา บำบัด ใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางน้ำ ทางทะเล และชายฝั่ง การท่องเที่ยวทางทะเลเชิงอนุรักษ์ รวมถึงการทำประมงยั่งยืน



บริหารจัดการขยะและมลพิษ

ขยะเศษอาหาร ขยะจากอุตสาหกรรมต่างๆ การลดขยะให้เหลือศูนย์ ไปจนถึงการจัดการขยะอย่างปลอดภัยในชุมชนพื้นที่ห่างไกล เช่น ชุมชนบนเกาะ รวมถึงการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้เพื่อช่วยลดหรือป้องกันการปล่อยมลพิษสู่สิ่งแวดล้อมก็ถือเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการจัดการนี้



ป้องกันและการจัดการภัยพิบัติทางธรรมชาติ

นวัตกรรมเพื่อป้องกันและการจัดการภัยพิบัติทางธรรมชาติ เช่น ธรณีพิบัติภัย, อุทกภัย, วาตภัย, อัคคีภัย ทั้งการป้องกันและลดความรุนแรง ผลกระทบเตรียมพร้อมรับมือสถานการณ์ฉุกเฉิน ครอบคลุมถึงการฟื้นฟูด้วยเช่นกัน



คาร์บอนในระดับชุมชน

นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ช่วยให้ชุมชนสามารถลดหรือชดเชยการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจนถึงระดับที่เป็นกลาง เช่น ช่วยเลือกเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อลดคาร์บอน ผลักดันคาร์บอนต่ำ รวมถึงการปลูกป่า เส้นทางธรรมชาติเพื่อลดคาร์บอนก็เป็นอีกทางที่ช่วยสร้างโลกและสังคมในระดับที่ยั่งยืนได้

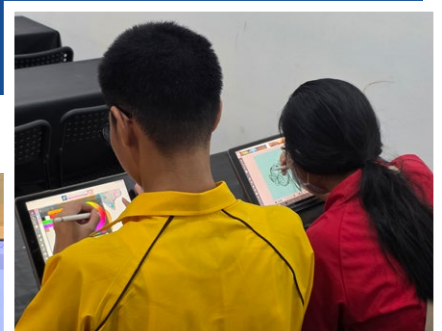
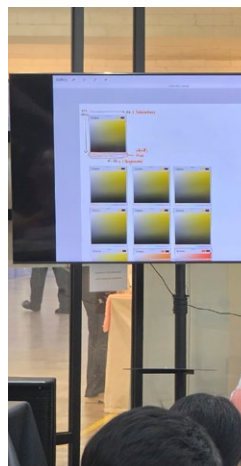


ชวนหนุ่มสาวออฟฟิศ วาดภาพฮิลใจด้วย iPad @ART Learning Centre

วิธีฮิลใจจากงานที่ได้ผลดีที่สุด คือการวาดภาพเพื่อการผ่อนคลาย เติมพลังให้ชีวิต ความสุขเล็กๆ หลังเลิกงาน **ART Learning Centre** ชวนคุณมาสัมผัสประสบการณ์กิจกรรมศิลปะที่ออกแบบมาเพื่อคนวัยทำงาน โดยเฉพาะ ด้วยการจรดปลายพู่กันบนคอร์สวาดภาพดิจิทัลบน iPad กับ **อาจารย์พิมพ์-สาริน ปัตติบัณฑิต** เจ้าของเพจ Melt the moment และอาจารย์พิเศษวิชา **Digital Painting** จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

อาจารย์พิมพ์-สาริน ปัตติบัณฑิต

“ความฝันของหนุ่มสาวออฟฟิศอีกอย่างคืออยากวาดรูปสวยๆ แต่เนื่องด้วยภาระหน้าที่อาจจะไม่สะดวกที่จะทำตามความตั้งใจ คอร์สนี้จึงมาช่วยเติมเต็มความฝันเหล่านั้น แถมยังช่วยปลดล็อกให้ทุกคนได้ใช้เวลากับตัวเองมากขึ้น ช่วยฮิลใจในช่วงเวลาสั้นๆ หลังเลิกงาน เพียงแวะมาเข้าคอร์สศิลปะในระหว่างการเดินทางกลับบ้านด้วยรถไฟฟ้า ซึ่งปัจจุบันไม่ได้มีการวาดรูปโดยใช้ดินสอหรือสีเพียงอย่างเดียว แต่เราสามารถวาดรูปได้ในแบบดิจิทัลด้วยอุปกรณ์ทันสมัยอย่าง iPad ที่สามารถแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนรูปภาพที่วาดได้ตลอด เพราะมีการแบ่งเลเยอร์ภาพอย่างชัดเจน ย้อนภาพกลับไปกลับมาเพื่อแก้ไขได้ และไม่ต้องผสมสี ซึ่งง่ายกว่าการวาดรูปโดยใช้ดินสอสีหรือสีน้ำประเภทต่างๆ เหมาะสุดๆ กับ Beginner ที่ไม่มีพื้นฐานทางศิลปะมาก่อน ซึ่งอาจารย์เชื่อว่าใครที่ผ่านคอร์สนี้จะมีโมเมนต์ดีๆ ผ่อนคลายความเหนื่อยจากการทำงานได้”



คนที่ได้ผ่านการเรียน
จากคอร์สนี้ จะได้รับ
โมเมนต์ดี ๆ ที่ช่วยฮีลใจ
ในวันที่รู้สึกเหนื่อย
จากการงานได้



ผู้ร่วมกิจกรรมท่านนี้ได้แชร์ประสบการณ์ให้เราฟังว่า “สำหรับแรงบันดาลใจที่ทำให้ตัดสินใจเรียนคอร์สวาดรูปบน iPad เพราะมีความตั้งใจที่จะเรียนศิลปะอยู่แล้ว พอได้เห็นกิจกรรม Art Activities ของโครงการ ART Learning Centre ก็รู้สึกสนใจทันที เพราะอยากหากิจกรรมที่จะมาช่วยเติมเต็มและเยียวยาจิตใจในช่วงเวลาหลังเลิกงาน ยิ่งเป็นคอร์สวาดรูปบน iPad ยิ่งดึงดูดใจมากๆ เพราะรู้สึกว่าเป็นเวิร์กช็อปที่ทำให้ผ่อนคลาย ลดความตึงเครียดจากการกิจหนักๆ มาทั้งวัน และได้ใช้เวลาอย่างคุ้มค่าในช่วงเวลาหลังเลิกงานที่ต้องเดินทางกลับบ้านด้วยรถไฟฟ้าอยู่แล้ว ถือเป็นการสร้างโมเมนต์ระหว่างทางกลับบ้านที่น่าจดจำมาก” เธอเล่าด้วยรอยยิ้ม

คุณพิชยาภรณ์ เจียรแสงทอง | ผู้ร่วมกิจกรรม

ผู้ร่วมกิจกรรมอีกท่านเล่าถึงความรู้สึกให้ฟังว่า “ปกติทำงานเกี่ยวกับด้านศิลปะอยู่แล้ว และใช้ iPad สำหรับการทำงานด้านอื่นๆ แต่ยังไม่เคยศึกษาเพื่อใช้วาดรูป พอมีคอร์สเรียนหลังเลิกงานรู้สึกดีใจมากเพราะตัวเองทำงานประจำ คอร์สนี้ทำให้สามารถพัฒนาทักษะด้านศิลปะและนำเทคนิคมาประยุกต์ใช้ในงานประจำได้ด้วยเช่นกัน เพราะทำให้มีสมาธิมากขึ้น จิตใจสงบเหมือนเป็นการรีเฟรชตัวเองในช่วงหลังเลิกงาน ถ้ามีโอกาสอยากแนะนำคอร์สเรียนของโครงการ ART Learning Centre ให้กับทุกคนให้มาลองเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ถึงแม้คนที่ไม่มีพื้นฐานก็สามารถมาเข้าเรียนคลาสนี้ได้”

คุณดวงใจ ตันธนาไพศาลวนิช | ผู้ร่วมกิจกรรม



More Fun

สำหรับกิจกรรม Art Activities ไม่ได้มีแค่คอร์สวาดรูปบน iPad เท่านั้น แต่ยังมีคอร์สศิลปะหลากหลายแขนงที่พร้อมเยียวยาจิตใจคุณไปจนถึงเดือนเมษายน 2569 เช่น วาดภาพการ์ตูนกับ **อาจารย์สมบุญ เกรียงอารีกุล (BOON)** ผู้คร่ำหวอดในวงการอนิเมะและนักวาดภาพปกการ์ตูนชื่อดัง หรือวาดเซรามิกสุดน่ารักกับ **อาจารย์รัชดา หนองบัว** หรือ **อาจารย์ไข่ เจ้าของแบรนด์ Vilan by Familyclay** และสตูดิโอแปลงร่าง หรือปั้นพระพุทธรูปเพื่อความสงบทางใจกับ **อาจารย์ตะวัน สิริยุทธรวงศ์** หรือ **อาจารย์ร็อค** ศิลปินผู้เชี่ยวชาญด้านประติมากรรม รายละเอียดเพิ่มเติมที่ [f](#) และ [X](#) : BEM Bangkok Expressway and Metro

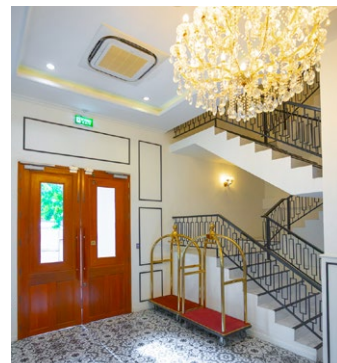


TAKE A REST



เที่ยวสามยอด นอนกอดเมือง ที่ Villa De Pranakorn

มนต์เสน่ห์ของย่านสามยอด เมืองเก่าที่เต็มเปี่ยมไปด้วยสถานที่ท่องเที่ยวแห่งความทรงจำอันแสนอบอุ่น เรียกว่าแค่วันเดียวอาจจะไม่พอในการเดินชิมช็อปวิถีชีวิต ชิมอาหาร ชมเมือง ชมศิลปะ ถ้าจะให้ดีวางแผนเที่ยวแบบเต็มๆ วันแล้วจอกที่พักห้องนอนสวยๆ ที่นอนนุ่มๆ ไว้หย่อนกายหลังจากเหนื่อยล้ามาทั้งวัน ก็คงจะฟินไม่น้อย



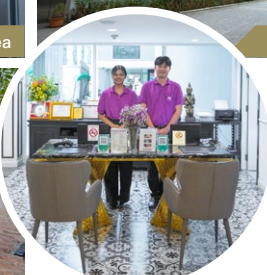
ตัวเลือกที่เพอร์เฟกต์ที่สุดก็ต้องที่นี่เลย Villa De Pranakorn (วิลล่า เดอ พระนคร) “A Small Luxury Hotel of the Old Town” โรงแรมหรูเล็กๆ ใจกลางเมืองเก่าในระดับ 5 ดาวแห่งแรกของย่านสามยอด ที่อยู่ใกล้สถานที่ท่องเที่ยวมากมาย เช่น สนามหลวง, วัดพระแก้ว, วัดโพธิ์, สวนรมณีนาถ, พระบรมมหาราชวัง, เขาราช, หอศิลป์, ถนนข้าวสาร, บางลำพู, คาเฟ่, บาร์ และร้านอาหารนานาอีกมากมาย สำหรับตัวโรงแรมยังโดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของอาคารสไตล์วิกตอเรีย 5 ชั้น ที่มีอายุเก่าแก่กว่า 100 ปี จากตึกเก่าที่ถูกแปลงโฉมเนรมิตให้กลายเป็นโรงแรมหรู ตกแต่งภายในสไตล์ไทยย้อนยุคสมัยรัชกาลที่ 6 ผสมกลิ่นอายวัฒนธรรมไทย-จีนแทรกรายละเอียดความเป็นเอเชียให้เข้ากันได้เป็นอย่างดี ภาพรวมมาในมาดโก้เก๋ด้วยการคุมโทนสีขาว-ดำสุดคลาสสิกไร้กาลเวลา ในส่วนของห้องพักและห้องสวีทมีทั้งหมด 47 ห้อง ที่บอกเลยว่าใหญ่มาก ใหญ่แบบจุกๆ แม้ห้องขนาดเล็กยังเริ่มต้นที่ 31 ตารางเมตรแล้ว ยังมีไซส์กว้างและใหญ่แบบบิ๊กๆ ถึง 99 ตารางเมตร ถ้ามองที่ไม่น่าเป็นไปได้เนื่องจากที่พักในโซนพระนครส่วนใหญ่จะไม่สะดวกเรื่องจราจร แต่สำหรับที่นี่เขามีบริการด้วยนะชื่อนั้นว่าตรงใจสุดๆ



Smoking Area



Parking





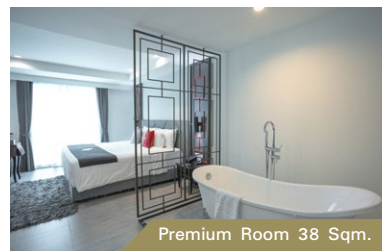
Prestige Room 48 Sqm.



Suite Room 58 Sqm.



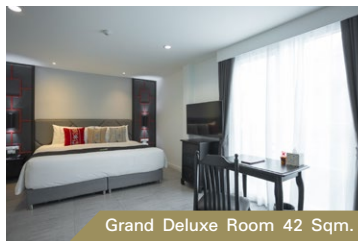
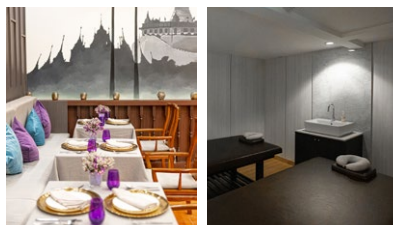
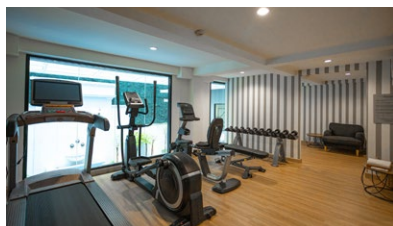
Deluxe Room 31 Sqm.



Premium Room 38 Sqm.

ในเรื่องของสิ่งอำนวยความสะดวกก็ชิดได้แบบ หายห่วง มาแบบครบจัดเต็มตามมาตรฐานโรงแรม 5 ดาว อย่างแน่นอน ไม่ว่าจะเป็นฟิตเนสเซ็นเตอร์, สปา, สระว่ายน้ำ และพูลบาร์ เรียกว่าตอบโจทย์คนทุกกลุ่ม ทุกเพศ ทุกวัย ตอบทุกไลฟ์สไตล์ของคนยุคนี้ ที่เน้น การท่องเที่ยวเชิงประสบการณ์ เรียกว่าเดินทางลู่ๆ ได้ แต่ขณะเดียวกันหากกลับมาพักที่โรงแรมก็ต้อง สะดวกและสบาย มอบความหรูหราเป็นรางวัล ให้กับชีวิต ใครมองหาคำตอบแบบนี้ **Villa De Pranakorn** นี่แหละตอบโจทย์ที่สุด

เรื่องอาหารการกินก็เสริมความอร่อยหรูหรา แบบจัดเต็มด้วยร้านอาหาร **Samranraj Cuisine** ภายในโรงแรมฟรีเชนต์เมนูที่เป็นเอกลักษณ์ โดยเน้นเสิร์ฟอาหารด้วยเมนูที่ปรุงจากวัตถุดิบท้องถิ่น ตามฤดูกาลด้วยการสร้างสรรค์เมนูอันแสนโดดเด่น คอนเซ็ปต์ของเมนูต่างๆ ยังได้แรงบันดาลใจมาจาก เรื่องราวของความเป็นพระนคร จึงมีการผสมรสชาติ อาหารจีนผสมผสานความเป็นไทย ซึ่งสะท้อนถึงอัตลักษณ์ ของย่านสามยอดนั่นเอง เมื่อมีอาหารอร่อยๆ แล้ว การจับคู่ทานกับเครื่องดื่มอย่างไวน์จึงเป็นสิ่งที่ จะมาเติมเต็มมื้อพิเศษได้อย่างน่าอภิรมย์ ที่นี่ พิถีพิถันถึงขั้นมีซอมเมอลิเยร์ (**Sommelier**) หรือ ผู้เชี่ยวชาญด้านไวน์ที่ได้รับการฝึกอบรมมาเป็นอย่างดี ไว้คอยบริการจับคู่ไวน์กับอาหาร เพื่อเสริมรสชาติ ของแต่ละคอร์ส สร้างความลงตัวระหว่างอาหาร และไวน์ เปิดประสบการณ์ให้เราได้อิ่มเอมไปกับ มื้ออาหารที่แสนพิเศษอีกด้วย



Grand Deluxe Room 42 Sqm.



Pranakorn Suite Room 99 Sqm.



signature welcome drink

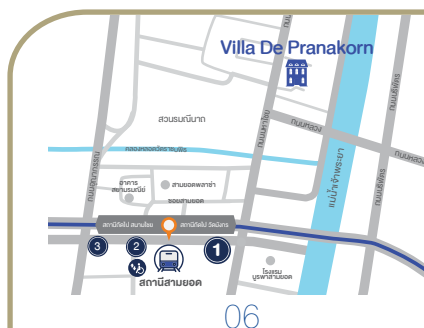


Samranraj
(Passion Fruit & Butterfly Pea)

Villa Glow
(Passion Fruit)



ไฮไลต์อีกอย่างหนึ่งเนื่องจากโรงแรมอยู่ติดกับ คลองโอ่งอ่างที่เป็นแหล่งศิลปะ **Street Art** ซึ่งกำลัง เป็นที่สนใจในวงกว้าง และทางโรงแรมยังมีส่วนร่วม กับทุกกิจกรรมที่ผ่านมา ไม่ว่าจะเป็นงานเพนต์กำแพง ตลอดแนวยาวรั้วโรงแรม ที่เป็นฝีมือของศิลปิน มากความสามารถ ทั้งยังมีความตั้งใจร่วมสนับสนุนและ ให้ความสำคัญกับศิลปะและร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับชุมชน จุดเด่นและความน่ารักของโรงแรมที่น่าชื่นชมอีกอย่าง ก็คือการให้ความสำคัญกับความยั่งยืน เห็นได้จากการ เลือกสรรวัตถุดิบท้องถิ่นของไทย นอกจากนั้นยังมีนโยบาย สนับสนุนไม่ใช้พลาสติกแบบใช้ครั้งเดียวแล้วทิ้ง โดยร่วมมือกับ **ปัญญาบุรี (Panpuri)** ในการออกแบบ แพ็กเกจเครื่องอำนวยความสะดวกภายในห้องที่ ทำมาจากไม้ไผ่และกระดาษ และติดตั้งเครื่องให้บริการ ด้านน้ำดื่มในโรงแรม เพื่อให้ผู้เข้าพักเติมน้ำจากแก้ว โดยไม่ใช้ขวดพลาสติกลดการเข้าพอกอีกด้วย



06

BEM MAGAZINE | JULY 2025



Villa De Pranakorn

543 ถนนมหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

โทร. 0 2221 1122



Villa De Pranakorn - Old Town Bangkok



การเดินทาง

รถไฟฟ้า MRT สถานีสามยอด ทางออก 1 เลี้ยวซ้ายไปยังถนนมหาไชย เดินไปอีกไม่กี่ ก้าวถึงโรงแรม



BEM และ มิวเซียมสยาม

จัดกิจกรรม “ชวนมองเมือง
เจอเรื่องใหม่ในย่านเก่า”



MRT สามยอด
ทางออก ประตู 1



ช่วงกลางเดือนกรกฎาคม คนกรุงได้พินไปกับการเดินทอดน่องชมงานอาร์ตแบบเพลินๆ ในเทศกาลศิลปะเปิดเกาะรัตนโกสินทร์ หรือ Cultural District 2025 ระหว่างวันที่ 11-13 กรกฎาคม ที่ผ่านมา โดยงานนี้ BEM ร่วมกับ มิวเซียมสยาม จัดกิจกรรม “ชวนมองเมืองเจอเรื่องใหม่ในย่านเก่า ARTWALKS, WORK+WALKSHOPS และ GHOST+WALKSHOPS”



สำหรับเส้นทางชวนมองเมืองสุดฟินทั้ง 3 รูปแบบ คือ **ARTWALKS “Art Walk Check in Ong Ang”** ลัดเลาะชมงานศิลปะริมคลองโอ่งอ่าง ไหล่ตอยอยู่ที่พื้นที่ผนังอาคารสำคัญจำนวน 6 แห่ง ซึ่งได้รับเกียรติจากศิลปินชาวไทยและชาวต่างชาติมากฝีมือที่ตบเท้ากันมาร่วมรังสรรค์วาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง (Mural Art) ด้วยเทคนิคการเพนต์สี และฉายโปรเจกเตอร์แสดงผลงานบนผนังอาคาร, **WORK+WALKSHOPS** เดินมองเมือง “เรื่องสะพานเก่ารอบกรุง”,

“เรื่องโกดังวังในสามยอด”, “เรื่องคลองถม ถมคลองจริงหรือ ?” และสุดท้ายเรื่องราวสุดตื่นเต้นที่ใครๆ ก็อยากรู้ **GHOST+WALKSHOPS** ทอดน่องส่องเมืองฟังเรื่องผี, เดินเมืองเล่าเรื่องผี, เดินเมืองฆ่าเรื่องผี พื้นที่ความตายสุดกำพgang พระนคร โดยในกิจกรรมครั้งนี้เป็นการชูความน่าสนใจของ “สถานีสามยอด” ที่ปักหมุดเป็นจุดเริ่มต้นของเส้นทางชมเมือง ทุกคนจะเห็นว่าสถานีนี้นี้ไม่ได้



เป็นเพียงแค่จุดเชื่อมต่อของการเดินทาง แต่เป็น “ประตูสำคัญ” ที่เปิดสู่เกาะรัตนโกสินทร์ พื้นที่ที่หลอมรวมความหลากหลายของอัตลักษณ์ทั้งด้านประวัติศาสตร์, สถาปัตยกรรม, ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชุมชนแบบดั้งเดิมเข้าไว้ด้วยกัน





ด้าน คุณเทพนารี เศรษฐเสรี ผู้ช่วยกรรมการ
บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
หรือ BEM กล่าวว่า “กิจกรรมในครั้งนี้ตลอด 3 วัน
ของการจัดงาน Cultural District 2025

ภายใต้แนวคิด “พระนคร ฮ่องกง
: หันหน้าเข้าคลอง” (BKK by Canal)
ที่จัดขึ้นโดยเลือกช่วงเวลาแดดร่มลมตก
ตั้งแต่เวลา 16.00-20.00 น. พาทุกคนฟิน
ไปกับการเดินชมเมือง ชมภาพสวยๆ
เพลินๆอย่างต่อเนื่อง ชิมซัปปะทุกรรรส
ดื่มด่ำไปกับประวัติศาสตร์และศิลปะ
โดยไม่ค่าใช้จ่าย ตอบจุดมุ่งหมาย
ของ BEM ที่ไม่ใช่เพียงแค่การมอบ
การเดินทางที่ปลอดภัย แต่ยังใส่ใจ
เรื่องราวระหว่างทาง ต้องการที่จะ
ยกระดับคุณภาพชีวิตและสร้าง
ประสบการณ์ที่มีความหมายตลอด
เส้นทางรถไฟฟ้า MRT ทั้งยังสนับสนุน

ให้เกิดการท่องเที่ยวในสถานที่รายรอบเส้นทาง เห็นได้จาก
โครงการ Happy Journey with BEM ที่จัดต่อเนื่องมาตั้งแต่
ปี 2565 เพื่อส่งเสริมให้การเดินทางด้วยรถไฟฟ้า MRT
เป็นจุดเริ่มต้นของการเรียนรู้ สัมผัสวัฒนธรรม เข้าใจวิถีชุมชน
และประวัติศาสตร์ ตลอดจนได้เปิดหัวใจของผู้คนให้เข้าถึง
เรื่องราวต่างๆ ของเมืองได้อย่างลึกซึ้ง จุดประกายความเข้าใจ
ในคุณค่าของเมืองให้กับผู้คนที่ตั้งแต่วันนี้ไปสู่นาคัดได้
อย่างยั่งยืน”



คุณเทพนารี เศรษฐเสรี
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ
บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
หรือ BEM

เชื่อมอดีตกับปัจจุบันไว้ด้วยกัน

งาน Cultural District 2025 นี้ ยังช่วย
ปลูกกระแสการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดก
ทางวัฒนธรรมของกรุงเทพฯ โดยใช้ศิลปะและ
ความคิดสร้างสรรค์เป็นสื่อกลาง เชื่อมโยงอดีต
กับปัจจุบัน และกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วม
ของคนในชุมชน ศิลปิน และเยาวชน ซึ่งพื้นที่
ริมคลองโอ่งอ่างนั้นยังเปี่ยมไปด้วยเสน่ห์ที่จะ
มาเป็นต้นแบบของ “พิพิธภัณฑ์มีชีวิต” (Living
Museum) ที่สามารถสะท้อนความทรงจำ
ทางประวัติศาสตร์ของเมือง ผ่านผลงาน
สร้างสรรค์ที่ประชาชนสามารถเข้าถึงได้
อย่างใกล้ชิด พร้อมส่งต่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับ
เมืองอื่นๆ ในการพัฒนาพื้นที่ประวัติศาสตร์
ของตนเองต่อไป

นอกจากนี้ภายในงานยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจ
อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นเสวนา, เวิร์กช็อป,
ทริปทัวร์ประวัติศาสตร์, แลกเปลี่ยนมุมมอง
กับศิลปิน นักออกแบบ และ
นักประวัติศาสตร์ พร้อมเดินช้อปปิ้ง
ที่ Ong Ang Art Market ตลาด
สร้างสรรค์รวมงานศิลปะ ของทำมือ
แวะเติมพลังกับอาหารอร่อยๆ
แถมยังมีดนตรีให้ฟังแบบครบ
จบฟินในงานเดียว



ติดตามกิจกรรมดีๆ จาก BEM



BEM Bangkok Expressway
and Metro



mrt_bangkok



Bangkok MRT





บทเรียนที่ตำราไม่ได้สอน

BEM New Horizons ปีที่ 2

คุณอัลวิน จี รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) หรือ BEM กล่าวถึงการต่อยอดประสบการณ์ชีวิตนอกเหนือตำราเพื่อการก้าวเข้าสู่โลกในชีวิตจริง ในโครงการ “BEM New Horizons ปีที่ 2” ที่ BEM เดินหน้ามอบโอกาสและประสบการณ์ชีวิตให้เยาวชนอย่างต่อเนื่อง สานต่อโครงการ “BEM New Horizons สร้างโอกาสอย่างยั่งยืน” พร้อมขยายความร่วมมือจากโรงเรียนวัดราชบพิธ ซึ่งเป็นโรงเรียนนำร่องในปีที่ผ่านมา สู่อิโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าฯ กทม. ท้ายจำนวนนักเรียนในโครงการเพิ่มขึ้นเป็น 30 คน หวังช่วยต่อยอดด้านการศึกษาและแบ่งเบาภาระครอบครัว

ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นหนึ่งในนโยบายเพื่อสังคมที่สะท้อนถึงเจตนารมณ์ของบริษัทในด้านการยกระดับคุณภาพชีวิต พัฒนาศักยภาพเยาวชนและมอบโอกาสด้านการศึกษา โดยเน้นนักเรียนจากโรงเรียนในพื้นที่ใกล้แนวเส้นทางรถไฟฟ้า MRT ซึ่งจะได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของ “พื้นที่แห่งการเรียนรู้” ผ่านการฝึกปฏิบัติงานจริงใน สถานีรถไฟฟ้า MRT ได้เรียนรู้กระบวนการให้บริการผู้โดยสารอย่างมืออาชีพ ฝึกฝนทักษะการจัดการ

สถานการณ์เฉพาะหน้า ตลอดจนเรียนรู้ระบบความปลอดภัยในการขนส่งสาธารณะ โดยมีพนักงานประจำสถานีทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดตลอดระยะเวลาโครงการ “สิ่งสำคัญของโครงการนี้ไม่ใช่เพียงแค่การเปิดพื้นที่ฝึกงานแต่คือการเปิด “พื้นที่แห่งโอกาส” ที่จะช่วยให้เยาวชนได้ค้นพบศักยภาพของตนเอง ฝึกฝนวินัย การสื่อสาร การให้บริการ และการทำงานร่วมกับผู้อื่นในสถานการณ์จริง ซึ่งทั้งหมดจะกลายเป็นรากฐานสำคัญสำหรับการต่อยอดอาชีพในอนาคต ทุกคนที่ได้รับคัดเลือกเข้ามาในโครงการเปรียบเสมือนต้นกล้าที่ได้รับการเพาะเมล็ดพันธุ์ หากมีพื้นที่ดี ดินดี น้ำดี และแสงแห่งโอกาสที่เพียงพอ ต้นกล้านั้นย่อมเติบโตได้เสมอ ในปีนี้ต้นกล้าเหล่านั้นได้แตกยอด ขยายกิ่งก้านเพิ่มมากขึ้น ซึ่งเป็นเรื่องที่น่ายินดีเป็นอย่างยิ่งที่เราได้สร้างมนุษยคุณูปากลุ่มเล็กๆ ให้เกิดขึ้นในสังคม”



คุณอัลวิน จี
รองกรรมการผู้จัดการ
บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
หรือ BEM



ตัวแทนรุ่นที่ 2
โรงเรียนวัดราชบพิธ

นักเรียนรุ่นที่ 1 ที่จะมาช่วยแชร์ประสบการณ์ในปีที่ผ่านมาแล้วว่า “ปีที่แล้วพวกเราได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ ได้เรียนรู้เรื่องการจัดการเวลา ทำงานและเรียนไปพร้อมกัน เรียนรู้เรื่องการสื่อสาร ซึ่งในปีนี้เป็นต้นตมมากที่ได้เป็นพี่เลี้ยงให้กับเพื่อนใหม่ จึงตั้งใจจะนำประสบการณ์จากปีที่แล้วมาถ่ายทอดและพัฒนาไปพร้อมกับเพื่อน”

ตัวแทนจากโรงเรียนวัดราชบพิธ ที่ตัดสินใจเข้าร่วมโครงการในปีที่ 2 บอกว่า “มีรุ่นพี่มาแนะนำ ตัวเองก็อยากทำงานจริงที่สามารถเก็บเป็น Portfolio ได้ พี่ๆ ทุกคนช่วยเหลือดีมาก เป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องกล้าแสดงออก”

ส่วนตัวแทนจากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าฯ กรุงเทพฯ เล่าว่า “การเข้าร่วมโครงการนี้ทำให้ได้เรียนรู้การทำงาน ต่อยอดอาชีพในอนาคต แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ฝึกภาษาและปฏิสัมพันธ์ ขอบคุณ BEM มากๆ สำหรับโอกาสในครั้งนี้”

ด้านเจ้าหน้าที่สถานีรถไฟฟ้า MRT เล่าว่าดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในปีที่ 2 “ต้นตมที่จะมีน้องๆ มัธยมศึกษาเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการทำงาน เจ้าหน้าที่สถานีทุกคนพร้อมที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ชีวิตอย่างสุดความสามารถอยากให้น้องๆ เก็บเกี่ยวประสบการณ์นำไปต่อยอดในอนาคตให้มากที่สุด”

สำหรับเยาวชนของโครงการ BEM New Horizons ทั้ง 30 คน จะได้รับการอบรมก่อนปฏิบัติหน้าที่ และลงพื้นที่สถานี 11 แห่ง ได้แก่ สถานีบางหว้า, วัดมังกร, สามย่าน, สีลม, ลุมพินี, พระราม 9, เพชรบุรี, สุขุมวิท, สวนจตุจักร, บางซื่อ และเตาปูน ตั้งแต่วันที่ 7 กรกฎาคม 2568 เป็นต้นไป

ติดตามเรื่องราวดีๆ ของโครงการได้ทาง



BEM Bangkok Expressway and Metro



ตัวแทนรุ่นที่ 2
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าฯ กรุงเทพฯ



คุณศิริกาญจน์ โจนอนันต์กุล
เจ้าหน้าที่สถานีรถไฟฟ้า MRT



Restorative Cities ให้คนเรียวใจ

ผู้เขียน : Jenny Roe และ Layla McCay

ผู้แปล : ธาร ไสยประภากร

อ่านหนังสือเล่มนี้จบ จะทำให้พบกับคำตอบที่ว่า เมืองแบบไหนที่ทุกคนอยากอยู่...หนังสือที่พูดออกมาดังๆ ว่า เมืองแห่งอนาคตไม่จำเป็นต้องดูล้ำ ดูลึศ แต่ขอให้น่าอยู่ เพียงแค่เอาสุขภาพจิต ความเป็นอยู่ที่ดี และคุณภาพชีวิต มามอบเป็นของขวัญให้ผู้ที่อยู่ที่นี่ เป็นปัจจัยแรกที่สำคัญที่สุดของการวางผังและออกแบบเมือง

จะดีแค่ไหนหากเป็นเมืองที่มีต้นไม้และผืนน้ำ เมืองที่เรา สูดอากาศได้เต็มปอด เมืองที่ผู้หญิงไม่ต้องหวาดกลัว หากต้องเดินทางกลางดึก เมืองที่ผู้สูงอายุและคนพิการ เข้า-ออกอาคารได้สะดวก เมืองที่มีลานกิจกรรมและ สนามเด็กเล่นเพียงพอ คำถามสำคัญจึงไม่ใช่แค่ว่าเราจะ “อยู่อย่างไร” แต่จะอย่างไรให้ “อยู่อย่างมีความสุข” ร่วมสำรวจ เมืองในพื้นที่หล่อเลี้ยงความสุข ออกแบบทุกหัวมุมถนน เพื่อฟื้นฟูชีวิต และเขียนเมืองใหม่ที่ชุบชูหัวใจของทุกคน



ติดตามข้อมูลข่าวสาร



BEM Bangkok Expressway and Metro

