



สถิตอยู่ในใจตราบนิรันดร์

น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการ ผู้บริหาร และพนักงาน
บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

BEM
BANGKOK EXPRESSWAY AND METRO

MAGAZINE

ปีที่ 8 ฉบับที่ 60 พฤศจิกายน 2568



BEM น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ เมื่อครั้งเสด็จฯ ไปทรงเปิด MRT รถไฟฟ้าใต้ดินสายแรกของประเทศไทย



ช่วงเวลาอันโศกเศร้าของหัวใจคนไทยทั้งประเทศ เมื่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จสวรรคต ทุกคนล้วนน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องด้วยต่างตระหนักและรับรู้ถึงพระราชกรณียกิจที่ทรงทำเพื่อพสกนิกรชาวไทยมาอย่างยาวนาน อาทิ “โครงการปาร์กน้ำ”, “โครงการบ้านเล็กในป่าใหญ่”, “โครงการสมเด็จพระอนุรักษพันธุ์เดชทะเล”, “โครงการฟาร์มตัวอย่าง”, “สถาบันสิริกิติ์”, “ศูนย์ศิลปาชีพ”, “ศาลารวมใจ”, “สถานียกาสภาอากาศไทย”, “โซนพระราชทาน” และ “ชุดไทยพระราชนิยม”

เพื่อน้อมถวายความอาลัย ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) หรือ BEM ขออ้อมรำลึกถึงเหตุการณ์เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2547 พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร, สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดการเดินรถไฟฟ้ามหานคร สายเฉลิมรัชมงคล หรือสายสีน้ำเงิน นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมแก่ BEM และพสกนิกรชาวไทยที่ได้มีโอกาสเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จในวันแห่งความทรงจำที่มีอาลัยมเลือน เพราะเหตุการณ์ครั้งนั้น นับเป็นหมุดหมายสำคัญแห่งการพัฒนาระบบขนส่งมวลชนสมัยใหม่ของประเทศไทยให้เจริญก้าวหน้า เปิดประตูการเดินทางให้สะดวก รวดเร็ว และปลอดภัยทัดเทียมนานาชาติ ทั้งยังเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนคนไทยให้ดียิ่งขึ้นจนนับมาถึงปัจจุบัน

ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานเท่าใด ภาพแม่หลวงของคนไทย ที่เสด็จพระราชดำเนินไปทั่วทุกหนแห่ง บำบัดทุกข์ บำรุงสุข และอยู่เคียงพสกนิกรชาวไทยจะยังคงสถิตอยู่ในใจนิรันดร์



เสียงจากหัวใจของพนักงานผู้ได้มีโอกาสเฝ้าฯ รับเสด็จ

เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2547



คุณสัมพันธุ์ จงอุตสาห์

ผู้อำนวยการ ฝ่ายปฏิบัติการสถานี

“ยังจำความรู้สึกวันนั้นได้ว่าตื่นเต้นมากๆ ที่จะได้เฝ้าฯ รับเสด็จพระองค์ท่านแบบใกล้ชิด ทั้งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร, สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พี่เป็นคนดูแลทีมพนักงานที่เฝ้าฯ รับเสด็จที่หัวลำโพง เรามาซ้อมยืนประจำจุด ซ้อมโค้งถวายคำนับกันแต่วัน การเลือกสถานที่หัวลำโพงเป็นจุดเฝ้าฯ รับเสด็จและเป็นจุดแรกที่ทรงกดปุ่มเปิดแพรป้ายชื่อโครงการรถไฟฟ้า ทำให้รู้สึกว่ามีส่วนร่วมในประวัติศาสตร์ เพราะเมื่อร้อยกว่าปีก่อนรถไฟไทยถือกำเนิดที่หัวลำโพง และต่อมาพัฒนาด้านเทคโนโลยีกลายเป็นรถไฟฟ้า และยังเป็นสถานีต้นทางเช่นเดียวกัน

“ทั้งสามพระองค์เสด็จพระราชดำเนินถึงสถานีประมาณเวลา 17.30 น. หลังจากทรงรับรายงานความเป็นมาของโครงการแล้ว ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงกดปุ่มเปิดแพรคลุมป้ายชื่อโครงการรถไฟฟ้ามหานคร สายเฉลิมรัชมงคล แล้วทั้งสามพระองค์เสด็จพระราชดำเนินผ่านลิฟต์ขึ้นออกบัตรโดยสารลงไปขึ้นขบวนรถไฟฟ้าก่อนจะเสด็จพระราชดำเนินไปที่หัวขบวนเพื่อประทับรถไฟฟ้าพระที่นั่งเข้าไปที่ OCC เพื่อทรงกดปุ่มเปิดการใช้งานระบบรถไฟฟ้า MRT

“ช่วงเวลาประทับใจที่สุด คือตอนที่เฝ้าฯ รับเสด็จอยู่ที่ขบวนรถไฟฟ้าใกล้หัวขบวนรถไฟฟ้า ซึ่งจะมองเห็นทั้งสามพระองค์ค่อยๆ เสด็จพระราชดำเนินมาผ่านหน้าเรา ตื่นเต้นจนใจเต้นตุบๆ เพราะไม่คิดว่าจะใกล้ชิดได้มากขนาดนี้ ทั้งสามพระองค์ทรงพระดำเนินมาอย่างผ่อนคลาย ไม่ได้ทรงรีบ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงและสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงแย้มพระสรวลเล็กๆ ตลอดเวลาที่เสด็จพระราชดำเนินผ่านพวกเรา ซึ่งเป็นพระราชอิริยาบถสบายๆ ที่ยังคงตรึงตรา ประทับใจจนถึงวันนี้”

“เป็นความทรงจำที่จะไม่มีวันลืมเลือนเลยคะ พวกเราเตรียมการกันอย่างไม่มีเหน็ดเหนื่อย เมื่อถึงวันได้ประจำอยู่ที่สถานีพระราม 9 เฝ้าฯ รับเสด็จกันที่ขบวนรถไฟฟ้าพระที่นั่งที่แล่นผ่าน จำได้ว่าตื่นเต้นที่สุดในชีวิต พอรถไฟฟ้าจะเข้าขบวนรถไฟฟ้าก็มีเจ้าหน้าที่สั่งให้เราถวายความเคารพและก้มหน้า แต่ด้วยวินาทีนั้น เชื่อว่าทุกคนน่าจะทำเหมือนๆ กัน คือแอบเหลือบตาขึ้นมองทั้งสองพระองค์ อยากจะให้ขบวนรถไฟฟ้าหยุดที่ตรงนั้นนานๆ เราจะได้มองพระองค์ท่านได้นานกว่านี้ แต่เพียงแค่นี้ก็ทำให้รู้สึกตื่นเต้นและซาบซึ้งใจมากๆ ค่ะ

“การได้เฝ้าฯ รับเสด็จในวันนั้นทุกคนต่างสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่ท่านได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของคุณภาพชีวิตประชาชน ทั้งยังได้พระราชทานชื่อสายการเดินรถ ‘เฉลิมรัชมงคล’ ที่แปลว่า ‘งานเฉลิมความเป็นมงคลแห่งความเป็นพระราชฯ’ และเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดการเดินรถไฟฟ้าใต้ดินและประทับในขบวนรถไฟฟ้าใต้ดินด้วยพระองค์เอง แสดงให้เห็นว่าพระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในการทำงานที่ไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย เป็นนักคิดและนักพัฒนาอย่างแท้จริง

“สิ่งที่ยังคงก้องอยู่ในใจที่เสมอคือพระราชดำรัส ‘เมื่อมีโอกาสและมีงานทำ ควรเต็มใจทำโดยไม่จำเป็นต้องตั้งข้อแม้ หรือเงื่อนไขข้อใดไว้ให้เป็นเครื่องกีดขวาง คนที่ทำงานได้จริงๆ นั้นไม่ว่าจะจ้างงานสิ่งใด ย่อมทำได้ดีเสมอ ถ้ายังมีความเอาใจใส่ มีความขยัน และความซื่อสัตย์สุจริต ก็ยิ่งจะช่วยให้ประสบผลสำเร็จในงานที่ทำสูงขึ้น’ พระองค์ท่านเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตที่เพียรขอสงต่อความรู้สึกให้คนรุ่นหลัง ถึงแม้ว่าวันนี้ จะไม่ได้อยู่ในเหตุการณ์วันนั้น ก็ขอให้ร่วมภาคภูมิใจไปด้วยกัน ที่เราได้อยู่ในองค์กรระดับประเทศ เป็นคนรถไฟฟ้าใต้ดินสายแรกของเมืองไทย และยังมีกษัตริย์ที่ทรงเป็นที่รักและเคารพของปวงชนชาวไทยได้พระราชทานชื่อและเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดการเดินรถไฟฟ้าด้วยพระองค์เอง ถือเป็นสิริมงคลขององค์กรและพนักงานทุกคนอย่างหาที่สุดมิได้”



คุณสุนิภา เกษบุญชู

ผู้จัดการส่วน ส่วนสถานี (สายสีม่วง)



นักสร้างคอนเทนต์ที่สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างวัฒนธรรมไทย-จีน ในโมเมนต์นี้ต้องยกให้เธอคนนี้ **เพชร-ธนพร อนันต์ธนาเกษม** เจ้าของช่อง **PetchZ** จากนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้การเป็นตัวแทนคนรุ่นใหม่พาเราไปรู้จักวัฒนธรรมจีนแบบเข้าใจง่าย และทำให้คนจีนรู้จักคนไทยได้ใกล้ชิดกันมากขึ้นผ่านคอนเทนต์ต่างๆ เธอจะมาเล่าย้อนถึงที่มาที่ไปให้เรารับกับ



เข้าใจจีนแบบง่ายๆ

ไปกับ เพชร-ธนพร แห่งช่อง **PetchZ**

แรงบันดาลใจ, ความหลงใหล, ประสบการณ์ และ Culture Shock มีอะไรบ้าง

"เพชรเรียนสายภาษาจีนมาตั้งแต่ ม.ปลาย แล้วจะตอนมหาวิทยาลัยก็เลือกเรียนอักษรศาสตร์ เอกภาษาจีนเหมือนกัน ส่วนตัวเพชรชอบตัวภาษา คิดว่าคล้ายภาษาไทย ไม่เหมือนภาษาอื่นที่ต้องมีไวยากรณ์ ประธาน กรรม กริยา รู้สึกว่าเข้าใจง่าย พูดง่ายกว่าภาษาอื่นๆ ส่วนวัฒนธรรมก็มีเสน่ห์ มีอะไรให้เราค้นหาเยอะมาก ยิ่งเรียนไปยิ่งได้รู้แง่มุมต่างๆ เรียนถึงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และที่สำคัญคือเพชรชอบและรู้สึกอินไปกับความเป็นจีนค่ะ ซึ่งเพชรได้ทุนแลกเปลี่ยนไปอยู่ที่ประเทศจีน และเป็นช่วงเดียวกับที่เริ่มทำยูทูบ มีเหตุบังเอิญว่าช่วงตรุษจีนเพื่อนชวนไปบ้านที่ต่างจังหวัด ปีนั้นคือปี 2019 เป็นช่วงแพร่ระบาดของโควิด-19 พอดี เจอที่โน่นเขาปิดเมือง กลับมหาวิทยาลัยก็ไม่ได้ กลับประเทศก็ไม่ได้ ทำให้ต้องติดอยู่ที่นั่นจาก 7 วัน กลายเป็น 7 เดือน เป็นช่วงที่

ได้สัมผัสวัฒนธรรมจีนจริงๆ วิถีคนจีนแบบท้องถิ่น ได้สัมผัสการใช้ชีวิตในชนบทของจีนอย่างอึมเอมมากค่ะ ส่วน Culture Shock แบบเด่นๆ สำหรับเพชรที่รู้สึกอย่างแรกเลย คนจีนจะชอบพูดเสียงดัง เหมือนตะคอก ซึ่งจริงๆ แล้วไม่ได้มีอะไร ขณะที่คนไทยจะมีความใจเย็นกว่า มีความประนีประนอม ทำให้คนไทยเมื่อเจอคนจีนพูดเสียงดังใส่ช่วงแรกๆ เราก็ไม่ชินค่ะ ตกใจมาก ช็อกมาก เพราะรู้สึกว่าเหมือนโดนโกรธอยู่ตลอดเวลา แต่พอนานๆ ไปก็เริ่มซึมซับว่าเป็นเรื่องปกติ ช็อกอีกอย่างไม่แพ้กัน คืออาหารของคนจีนจะจานใหญ่มาก ใหญ่กว่าจานปกติที่บ้านเราหลายเท่า ถ้าใครไปจีนก็ต้องตักใจนะค่ะ เวลาสั่งอาหารจะได้ขามใหญ่จนช็อกจริงๆ"





ความเหมือน, ความต่าง และความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับจีน

“สำหรับความต่างเพชรว่ามีเยอะมาก ไม่ว่าจะเป็น นิสัย, อาหารการกิน, ความเผ็ดเผ็ดไทยกับจีนก็ไม่เหมือนกัน, คนจีนจะชอบทำอะไรรวดเร็วกว่าคนไทยมาก ความเหมือนคือทั้งคนจีนและคนไทยมีความเห็นอกเห็นใจ มีน้ำใจ ยินดีที่จะช่วยเหลือผู้อื่น ส่วนสิ่งที่ตรงกลางที่ผสมผสานกันระหว่างความเป็นจีนและไทย ที่คิดว่าใช้เลยสำหรับเพชรก็คงเป็นชาคะ ชอบดื่มชาเหมือนกัน คนจีนจะมีชาที่โดดเด่น ขณะที่ไทยก็มีชาเป็นของตัวเองเหมือนกัน อย่างแบรนด์ไทยบางแบรนด์ที่พีรชนต์ออกมาให้มีความเป็นจีน แต่ขณะเดียวกันก็ยังใช้ชาไทย เพียงแต่คิดเมนูใหม่ๆ ทำเมนูชาไทยให้มีกลิ่นเหมือนของจีน ซึ่งก็ทำออกมาได้ดี มีการผสมผสานที่ลงตัวระหว่างสองวัฒนธรรมกลายเป็นซอฟต์แวร์ที่น่าสนใจเลยคะ”



YouTuber หรือ Creator มีบทบาทอย่างไร และคิดว่าตัวเองมีความเป็นคนไทยหรือจีนมากกว่ากัน

“เพชรคิดว่านักสร้างคอนเทนต์มีความสำคัญมาก เพราะคลิปของเราทำให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจวัฒนธรรมจีนกันมากขึ้น เพชรก็พยายามบอกกับคนดูว่ามีทุนมาเรียนที่จีนเยอะมากนะ ใครอยากเรียนรู้วัฒนธรรมของที่นี่ เพชรก็จะพยายามชวน มีน้องๆ ที่ติดตามบอกว่าได้ไปจีนก็เพราะคลิปของเพชรเลย ส่วนใหญ่ก็จะบอกว่าคอนเทนต์ของเราทำให้เข้าถึงจีนได้ง่ายขึ้น ถ้ามว่าเพชรมีความเป็นไทยหรือจีนมากกว่ากัน จริงๆ คุณพ่อคุณแม่เป็นคนจีนแต่जू แต่เพชรเกิดที่ไทยและอยู่กับวัฒนธรรมไทยมาตั้งแต่เด็ก เพชรก็เป็นคนไทยนี่แหละ เพียงแต่ว่าด้วยความที่เราเติบโตมากับครอบครัวพูดภาษาจีนแต่जू มีวัฒนธรรมของคนจีนแต่जूในไทย ก็เลยคิดว่าตัวเองเป็นคนไทย 90-95% แต่อีก 5-10% มีความเป็นจีนจากแบ็กกราวนด์ของครอบครัวเรา ก็เลยขอเรียกตัวเองว่าเป็นคนไทยที่สนใจและอินไปกับวัฒนธรรมจีนคะ”

คนรุ่นใหม่มองจีนเปลี่ยนไปอย่างไร และอีก 10 ปีข้างหน้าไทย-จีน จะพัฒนาไปทางไหน

“เพชรคิดว่ามีความเปลี่ยนแปลงเยอะเลยคะ ที่เห็นชัดมากๆ ก็คือภาพลักษณ์ของประเทศจีน ซึ่งก่อนหน้านี้จะเป็นอีกแบบ เพชรคิดว่าปัจจุบันนี้ทั้งเศรษฐกิจ การเมือง โดยเฉพาะเทคโนโลยีในประเทศจีนก้าวกระโดดไปไกลมากๆ ความเป็นจีนในยุคหลังต่างไปจากความเข้าใจในจีนที่เพชรรับรู้มาก่อนหน้านี้ คนเริ่มรับรู้ว่ายุคนี้เศรษฐกิจในจีนมาแรงมาก เทคโนโลยีไปไกลแล้ว อย่างรถไฟฟ้าความเร็วสูงที่เริ่มมีทั่วเมืองเลย คนจีนก็เริ่มปรับตัว ทำให้คนไทยเริ่มทำความรู้จักจีนในรูปแบบใหม่ๆ ค่ะ สำหรับภาพในอีก 10 ปีข้างหน้า เพชรรู้สึกว่าการยังต้องพึ่งพาอาศัยกันไปเรื่อยๆ ค่ะ ที่เห็นชัดคือในด้านการท่องเที่ยวที่ทั้งสองประเทศต่างก็อยากให้คนไปเที่ยวกันเยอะๆ รวมถึงการพึ่งพากันในด้านการค้าและเทคโนโลยี ก็อยากให้ต่างฝ่ายต่างสนับสนุนอยู่ด้วยกันอย่างนี้ไปนานๆ ค่ะ”

ความเหมือนคือ ทั้งคนจีนและคนไทย มีความเห็นอกเห็นใจ มีน้ำใจ ยินดี ที่จะช่วยเหลือผู้อื่น ส่วนสิ่งที่ตรงกลาง ที่ผสมผสานกันระหว่าง ความเป็นจีนและไทย ก็คือการดื่มชา



ศาลพ่อปู่เจ้ายี่กองสง

ศาลลบบนดาดฟ้าโรงพัก สายมูห้ามพลาด !



เมื่อเอ่ยชื่อเยาวราช สิ่งแรก
ที่ใครๆ ต่างพากันนึกถึงคือวัฒนธรรม
และแหล่งชุมชนของคนไทยเชื้อสายจีน และที่โดดเด่น
คืออาหารการกิน สตรีตฟู้ดอร่อยๆ สองข้างทาง
รวมไปถึงเทศกาลตรุษจีน ผลไม้ ขนมหวาน ของกินเหลือเชื่อ
อีกมากมาย แต่หากย้อนกลับไปบนสมัยต้นรัตนโกสินทร์
ถนนเส้นนี้ยังรวบรวมวิถีชีวิต วัฒนธรรม ไว้ยังมีสืบ



สำหรับในปัจจุบัน สถานที่ที่สายมู
ห้ามพลาดในย่านเยาวราชที่ยังคง
มีหลงเหลือไว้ให้เห็นในรูปแบบของ
การขอพร ขอโชคขอลา ขอเลขเด็ด
อย่างเช่นที่ ศาลพ่อปู่เจ้ายี่กองสง
บนดาดฟ้าสถานีตำรวจพลบไชย
ซึ่งท่านยี่กอง หรือตั๊ย (ชื่อเดิม)

เป็นลูกชายครอบครัวชาวจีน หลังจากที่ท่านร่ำรวยแล้วยังได้บริจาค
ทรัพย์สินและสร้างสาธารณประโยชน์ไว้อย่างมากมาย ภายหลังเกิดล้ม
ละลายจากการเก็บภาษีที่เพิ่ม ทรัพย์สินตกเป็นของหลวง บ้านที่ท่านอยู่
จนถึงบั้นปลายชีวิตจึงถูกสร้างเป็นอาคารสถานีตำรวจพลบไชย
รวมถึงสร้างศาลพ่อปู่เจ้ายี่กองสงไว้บนสถานีตำรวจด้วยนั่นเอง การดื่มชา
กาแฟของคนทั้งสองเชื้อชาติจึงเป็นอีกหนึ่งวัฒนธรรมที่ฝังรากลึก
มาอย่างยาวนาน เห็นได้จากสภากาแฟ ร้านรวงมากมายย่านเยาวราช
หรือแม้แต่การถวายกาแฟและน้ำชาให้กับพ่อปู่เจ้ายี่กองสงที่ชื่นชอบ
การดื่มกาแฟตามแบบคนจีนเป็นอย่างมากก็เป็นอีกตัวอย่างหนึ่งที่ชัดเจน
นอกจากนี้ความเชื่อเรื่องการบูชา กราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ด้วยของไหว้
ของสักการะ อย่าง การไหว้พ่อปู่เจ้ายี่กองสง ที่จะต้องเตรียมของถวาย
คือ พวงมาลัยดอกดาวเรือง, ผลไม้, ดั่งเงินดั่งทอง, หมาก-พลู และบุหรี
เพื่อขอให้พ่อปู่เมตตา มีผู้อุปถัมภ์ มีสติปัญญาดี การค้า การงานราบรื่น
เดินทางปลอดภัยให้แคล้วคลาดปลอดภัย คำขอเหล่านี้ก็จะลบล้าง
คล้ายคลึงกันกับการไหว้ขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในวัดไทย-จีนทั่วไปนั่นเอง





ขั้นตอนในการไหว้ขอพร

เริ่มต้นด้วยการถวายคาแฟ, น้ำชา, หมาก-พลู ต่อหน้าพ่อปู่เจ้ายี่กอง พร้อมกล่าวชื่อ-นามสกุล กล่าวคำอธิษฐาน ขอให้ท่านเมตตาเปิดทาง ทุนทรัพย์การเงิน จากนั้นให้จุดธูปเทียนนำรูป 5 ดอก ไหว้ฟ้าดิน ขานชื่อขอฟ้าดินเปิดทางให้มีโชคลาภ การเงิน การงาน แล้วนำรูปอีก 9 ดอกมาไหว้ พ่อปู่เจ้ายี่กอง กล่าวคำบูชา ขานชื่อ-นามสกุล ขอพร ต่อด้วยนำรูปอีก 2 ดอกปักในกระถาง หน้าประตูฝั่งละ 1 ดอก ช้ายและขวา และนำ พวงมาลัยไปถวายพ่อปู่เจ้ายี่กอง จับที่เข้า ของท่านทั้ง 2 ข้าง แล้วอธิษฐาน พร้อมกล่าว ชื่อตัวเองแล้วเอ่ยขอพร จากนั้นเติมน้ำมัน ตะเกียงฝั่งละครึ่งขวด แล้วแกะหมาก-พลู พร้อมกับจุดบู่หรี ก่อนที่จะวางบู่หรีที่แท่นวาง บอกล่าว่าลูกนำบู่หรีมาถวาย ปิดท้ายด้วยการตีระฆัง 3 ครั้ง ตีกลอง 3 ครั้ง เป็นอัน เสร็จพิธี



จะว่าไปแล้วความผูกพันฉันญาติมิตรของ ทั้ง 2 ประเทศ ย่อมยาวนานมากกว่า 50 ปี ของความสัมพันธ์ทางการทูตไทยและจีน อย่างแน่นอน ดังนั้น ไม่ว่าจะเป็นคนไทย, คนจีน, คนไทยเชื้อสายจีน ต่างก็เป็นลูกหลาน ที่สามารถไปไหว้พ่อปู่เพื่อขอพร ขอโชคลาภ ได้เช่นเดียวกัน



ศาลพ่อปู่เจ้ายี่กอง

447 ถนนพลับพลาไชย แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ
เปิดบริการ : เวลา 09.00-17.00 น. (ทุกวัน)



การเดินทาง

รถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีวัดมังกร
ทางออก 1 เข้าซอยเจริญกรุง 16 ตรงไป
ก็จะถึงสถานีตำรวจพลับพลาไชย 2



TAKE A REST



ชิมน้ำชา

ย้อนสู่ย่านชิตาในชิตาแพรงกูธร @1905 Heritage Corner

ณ หัวมุมของถนนแพรงกูธร เป็นที่ตั้งของที่พัก ซึ่งถูกปรับโฉมจากตึกเก่าจนได้ความเก๋อย่าง “1905 Heritage Corner” ซึ่งอาคารเดิมก่อสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 ระหว่างปี 1904-1906 เจ้าของจึงเลือกปีตรงกลาง คือ 1905 มาตั้งเป็นชื่อเกสต์เฮาส์ขนาดกำลังน่ารักที่มาพร้อมเรื่องราวแห่งอดีตที่แสนคึกคัก



ย่านแพรงกูธรเคยเป็นทั้งบ้านและย่านการค้า หมอ ทนายความ และข้าราชการ ก็เคยอาศัยอยู่ รวมถึงย่านนี้ว่ากันว่ายังเคยเปรียบเป็นสยามสแควร์ของกรุงเทพฯ แหล่งรวมผู้คน ร้านค้าขายสินค้าแนวๆ ในยุคนั้น เป็นที่ตั้งของบาร์เบอร์สำหรับผู้หลักผู้ใหญ่ เพราะอยู่ตรงข้ามกับกระทรวงและที่สำคัญตัวโรงแรมยังเคยเป็นโรงงานฟั่นปลอมแห่งแรกของประเทศไทย และหากย้อนกลับไปอีกยังเคยเป็นโรงน้ำชาประจำย่านนี้มาก่อน เรียกว่าตั้งชื่อได้เหมาะสมและถูกต้องที่สุด เพราะ Heritage ทรงคุณค่าด้วยสตอรี่ในตัวเองมากๆ





ตัวโรงแรมยังคง
กลิ่นอายบรรยากาศ
แห่งวันวานอย่างเต็มเปี่ยม
แม้จะรีโนเวทใหม่แต่ก็
ยังคงเลือกเก็บชิ้นส่วนเก่า
บางอย่างไว้ ไม่ว่าจะเป็น
ผนังปูน, แผ่นไม้ หรือ
โครงประตู และด้วย
ความที่เป็นพื้นที่หน้าแคบ
จึงดีไซน์พื้นที่ใช้สอย

แบบมัลติฟังก์ชัน อย่างบริเวณชั้นล่างที่มีทั้ง
รีเซปชัน, ครั้ว, ห้องอาหาร และมุมอ่าน
หนังสือ ใส่เรื่องราวในอดีตของสถานที่
โดยตกแต่งให้มีกลิ่นอายของโรงน้ำชา สัมผัส
ได้ถึงวัฒนธรรมจีน ผสานตะวันตก สะท้อน
ผ่านเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งต่างๆ อาทิ
ชุดโต๊ะเก้าอี้ไม้, ตาชั่งสมุนไพรโบราณ, ตู้เอกสาร
และตู้หนังสือ เมื่อเดินเข้าไปด้านหลังก็จะ
พบกับคอร์ทยาร์ดเล็กๆ ที่มีแสงแดดส่องเข้ามา
กระทบผนังปูนผิวกะเทาะ กลายเป็นมุมสว่าง
ที่มามีกลิ่นอายให้ดูผ่อนคลายขึ้น เป็นมุมนั่งเล่น
เพลินๆ หรืออ่านหนังสือในบรรยากาศเรียบง่าย
จนจับเล่มได้สบาย พาขึ้นไปสู่ชั้นบนซึ่งเป็น
บริเวณห้องพักจำนวน 3 ห้อง โดยจำลอง
เรื่องราวการเดินทางของชาวจีนที่เข้ามา

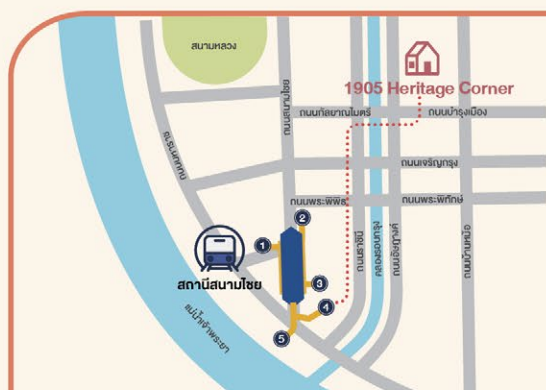


ตั้งรกรากในไทยผ่านการตกแต่ง ห้องหมายเลข 1
หรือ Chinese Settlers Room บอกเล่าถึงช่วงเวลา
ที่ชาวจีนล่องเรือเข้ามาสู่สยามประเทศ ภายใน
จึงมีทั้งกระเป๋าสานเดินทางใบใหญ่ หัวเตียง
ที่มีลักษณะคล้ายกับหน้าต่างเรือ ต่อมา
ห้องหมายเลข 2 หรือ Colonial Room
กับบรรยากาศการตกแต่งที่สะท้อนช่วงเวลา
ที่บ้านเรารับอิทธิพลมาจากตะวันตก ไม่ว่าจะเป็น
เครื่องใช้ เฟอร์นิเจอร์ที่ดีไซน์ตามแบบโคโลเนียล
และสุดท้ายห้องหมายเลข 3 หรือ Tea Room
เป็นห้องขนาดเล็ก เล่าถึงชีวิตประจำวัน
ของพ่อค้าที่มาตั้งถิ่นฐานอยู่ในประเทศไทย
มีกลิ่นอายความเป็นวัฒนธรรมจีน แฝงทุกห้อง



ยังมีกลิ่นอายให้เราได้จิบบรรยากาศได้อย่างสมจริง
อีกด้วย

ความโดดเด่นของ 1905 Heritage Corner
คืออาหารเช้าที่เสิร์ฟให้ทานแบบอิมมูม
และอิมมูม มีทั้งอาหารไทย รวมไปถึงจานหลัก
ที่เป็น American Breakfast และไม่ว่าพลาด
ที่จะนำเอาของดี ของอร่อยๆ ในย่านพระนคร
เมนูเด็ดจากร้านละแวกใกล้ๆ มาผลิตเปลี่ยน
หมูนเวียนเสิร์ฟให้ทานกันแบบจ๋าๆ เมื่ออิ่มแล้ว
ก็อย่าพลาดเดินทอดน่องชมเมืองย่อยอาหาร
ไปในตัว ย่านแพร่งูธรที่รายล้อมไปด้วย
ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ตลอดจนวิถีชีวิต
ของชุมชน รับรองว่าฟินครบจบและสัมผัสได้
ทุกอารมณ์แน่นอน



1905 Heritage Corner

66, 68 ถนนแพร่กูธร แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ

เขตพระนคร กรุงเทพฯ

โทร. 09 0989 3107

Facebook: 1905 Heritage Corner



การเดินทาง

รถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีสนามไชย

ทางออก 4 ปากคลองตลาด

ที่พิกอยู่ห่างจากสถานีไปไกล

09

BEM MAGAZINE | NOVEMBER 2025





BEM HAPPY JOURNEY

เขายังเยี่ยม

BEM
Happy Journey

28-30 NOV 2025

13.00-20.00 น. | @MRT สถานีวัดมังกร ทางออก 1 และ 2

นั่งรถไฟฟ้า MRT ลงสถานีวัดมังกร

❖ เยี่ยมเขาวราช ❖
ย่านศิลปะร่วมสมัยไทย-จีน

Yaowarat Exhibition

นิทรรศการ เขายัง-เยี่ยม

ถนนมังกรไม่เคยหลับ อดิศัยยากจากจิวตั่วเจี๋ยของโลก
และเสียงของ “คน” เขาวราช ผ่านยุคสมัยต่างๆ

Exclusive Trips

เยือนเขาวราช 3 รูตทัวร์ กับ 3 สเปเชียลเกสต์

“สายเทพซัพพอร์ตต้องแสบนี้” บุสต์ดวงไฟแดง เจ๊งทุกปีเกิด
“สายพันกับฟู้ดบอกเลยเวิร์กที่สุดๆ” ร้านลับทำถึง อร่อยแบบไม่มีบอยด์
“สายอาร์ตพลาดไม่ได้” เสรีผลงานอาร์ต
เพราะศิลปะไม่ได้อยู่แค่ในแกลเลอรี

Chinese Opera

สะพานเชื่อมศิลปิน จะเนเธอร์แลนด์ไหนก็ดูได้
เสน่ห์ “จิว” มหาอุปรากรจีนสะท้านปฐพี 3 วัน 3 เรื่อง 3 สร
จากคณะจิวอันเตอร์ “โซ่หย่งซง”
บุคลิกตระกูลหยาง, เปาบุ้นจิ้น และ สามก๊ก

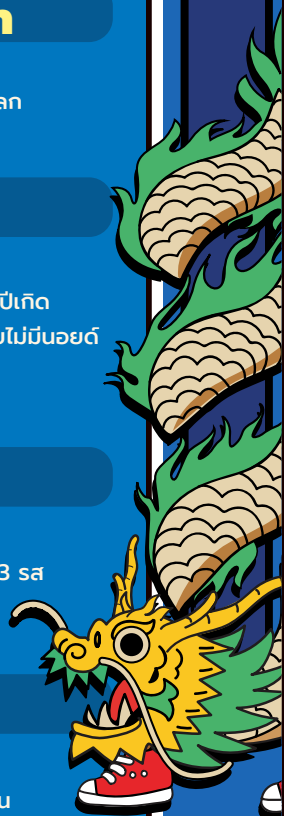
Pop-up Workshops

พื้นที่แรงแด่ของศิลปินงานกราฟต์
เบรกชีวิตสุดเร่ร่อน มาครีเอตงานแฮนด์เมดสไตล์จีน

Yaowarat Street Food

รวมร้านแร็โคโนเม ให้ถ่ายรูปสตอรี่แบบไม่ต้องต่อคิว

ย่านเขาวราชที่ยังสุกชอก
และสุกเยี่ยมทุกยุคสมัย



28-30 NOV 2025 @MRT สถานีวัดมังกร

แหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญ

MRT Tourist Attraction



สถานีวัดมังกร

BL29 Wat Mangkon Station



สถานที่ยอดนิยมประจำสถานีวัดมังกร

Top Lists

1
วัดมังกรกมลาวาส (วัดเล่งเน่ยยี่)
Wat Mangkon Kamalawat (Wat Leng Noei Yi)

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
3

2
แอม ไชน่าทาวน์
I'm Chinatown

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

3
ศาลเจ้าไต้ชงกง / มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง
Tai Hong Kong / Poh Teck Tung Foundation

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

4
เสือป่า พลาซ่า
Sua Pa Plaza

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
3

ย่านร้านอาหาร Top Food Area

5
ย่านเยาวราช
Yaowarat Road

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

นายหมงหอยทอด
Nai Mong Fried Oysters

ลอตช่องสิงคโปร์ (สิงคโปร์โภชนา)
Lod Chong Singapore

ขนมปังเจ้าอร่อยเตี้ยเยาวราช
Yaowarat Toasted Buns

หลงโถวคาเฟ่เยาวราช
Lhong Tou Cafe Yaowarat

กู่หลง เป่า
Gu Long Bao

คั่นกั๋นน้ำเต้าทอง
Kan Kee Namtau Thong

นิว ยิน ยง
New Yuen Yong

จกโต๊ะเดียว
Jok Kitchen

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
3



ร้านที่เข้าร่วมกิจกรรม Participating shops

เกาส์ญี่ปุ่น เจป
Uncle Pu's Japanese Chestnuts

เจแปนมิวเม้งน้ำปลาหวาน
Je Paew Sweet Fish Sauce Mango

เกาเหลาเลือดหมูยว่ง จักกะจี้เลิครส
Nai Weng's Pork Blood Soup

ขนมจีบแปะเขียวก้าว 70 ปี
Pa Xie Old Dim Sum Shop, 70 Year

Pop Icon ไอศกรีม 3 มิติ
Pop Icon 3D Ice cream

ขนมเซาบิ่ง แป้งนวม มั่วมาสุ
Shao Bing Pastry Shop

ปาท่องโก๋ โคตรมังกร
Mighty Dragon Chinese Donuts

หมี่หวานเจี๋ยหมวยเยาวราช
Sweet Noodles Je Muay

โรงพยาบาล

Hospital

6
โรงพยาบาลสมิติเวช ไชน่าทาวน์
Samitivej Chinatown Hospital

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

7
โรงพยาบาลกลาง
Klang Hospital

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
3

สถานที่ท่องเที่ยว

Tourist Attractions

8
ศาลเจ้าเล้งบ้วยเอี้ยะ
Leng Buai Ia Shrine

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
2

12
วัดพลับพลายชัย
Wat Plubplachai

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

9
วัดกัณหาตุยาราม
Wat Kanmatuyaram

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
2

13
วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร
Wat Thep Sirin Thrawat Ratchaworawihan

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

10
วัดคณิกาผล
Wat Khanika Phon

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
3

14
ศาลเจ้าหลี่ตี้เมี่ยว
Li Ti Miao Shrine

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

11
วัดสัมพันธวงศารามวรวิหาร (วัดเกาะ)
Wat Samphanthawong Saram Worawihan (Wat Ko)

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

15
ศาลเจ้ากวนอูและศาลเจ้าพ่อม้า
Guan Yu Shrine And Horse God Shrine

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
1

16
ศาลเจ้าพ่ออี๋ก๊อซง (สถานีตำรวจนครบาลพลับพลายชัย 2)
Plubplachai 2 Police Station

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
2

สถานที่อื่น ๆ

Others

17
พิพิธภัณฑ์ทองคำแห่งทองตั้ง โต๊ะ กัง
Tang Toh Kang Gold Shop Museum

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
2

18
บ้านเก่าเล่าเรื่องชุมชนเจริญไชย
Historic Charoen Chai Community

ทางเข้า-ออก
Entrance - Exit
2

ย่านเยาวราช
ที่ยังสดชื่น
และสุดเยี่ยม
ทุกยุคสมัย



ผู้โดยสาร โปรดทราบ!! ขึ้น MRT... บัตรไหนก็ง่าย

NEWS



บัตรเครดิต VISA EMV ที่ร่วมรายการ



*ทุกบัตรที่มีสัญลักษณ์ EMV Contactless

*อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมและเงื่อนไขการใช้งานบัตรผ่านเว็บไซต์ www.bemplc.co.th



บัตรเดบิต EMV ของธนาคาร ที่ร่วมรายการ



(กรุงไทย) / UOB / กรุงศรีอยุธยา / กสิกรไทย / ไทยพาณิชย์

บัตร Prepaid EMV

ของทุกธนาคาร เช่น บัตร MRT EMV / Mangmoom EMV / BigPay



*ทุกบัตรที่มีสัญลักษณ์ EMV Contactless

ไม่ว่าจะบัตรไหนก็ลงทะเบียนได้



เช็ค ยอดการเดินทาง

*ยอดใช้จ่ายภายในวันเดินทางจะถูกคิดเป็นยอดใช้จ่ายสะสม และแสดงในวันถัดไปนับจากวันเดินทาง



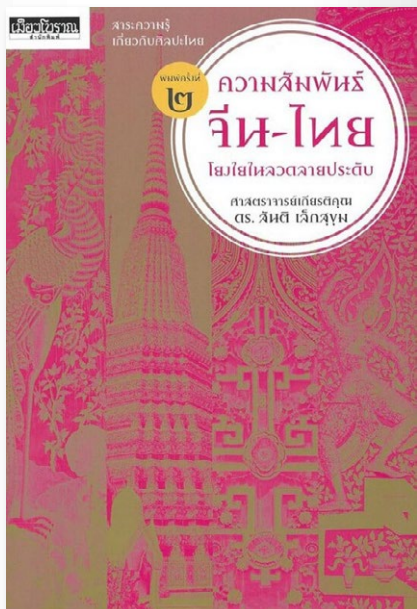
เช็ค ทุก Journey History

*ตรวจสอบประวัติการเดินทางย้อนหลังได้ 60 วัน



สแกนเพื่อลงทะเบียน

Let's Read



ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยในสวนสายประติບ

ผู้เขียน : ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. สันติ เล็กสุขุม

การันตีความน่าสนใจด้วยตำแหน่งผู้เขียน ดร. สันติ เล็กสุขุม ศาสตราจารย์เกียรติคุณ หรือ ศาสตราจารย์ประจำที่เกษียณอายุแล้ว แต่สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนี้ เพื่อเป็นเกียรติ โดยยังคงมีความรู้, ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษ โดยสำนักพิมพ์ เมืองโบราณ

เนื้อหาจะนำเสนองานศึกษาลวดลายและรูปแบบงานศิลปะไทย ทั้งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่สะท้อนอิทธิพลศิลปะจีน ซึ่งผ่านการเก็บข้อมูล ทั้งในจีนและไทย ถ่ายทอดความสัมพันธ์อันยาวนาน ของทั้งสองเชื้อชาติตั้งแต่สมัยทวารวดี, ศรีวิชัย, ล้านนา, สุโขทัย, อยุธยา, รัตนโกสินทร์ จนถึง ปัจจุบัน

ติดตามข้อมูลข่าวสาร



BEM Bangkok Expressway and Metro

