

BEM

BANGKOK EXPRESSWAY AND METRO

MAGAZINE

ปีที่ 8 ฉบับที่ 59 ตุลาคม 2568

คุยกับ

รัชฎ์ภูมิ บุญบัญชาโชค

ผู้กำกับ

ผีใช้ได้ค่ะ

A USEFUL GHOST

ที่คว้ารางวัลสูงสุดสำหรับสายประกวด



AMI PARIS GRAND PRIZE
64^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2025

COVER STORY:

Trick or Treat
จะเลี้ยงมัย ? หรือจะให้หลอน

LET'S TALK:

อัย-รัชฎ์ภูมิ ผู้ส่งหนังไทย
ไปไกลถึงคนส์

CHILLING:

Mocking Tales Cafe
สวยสุดจึ้ง พร้อมปาร์ตี้
สุดส-พริงส์เดือนนี้

TAKE A REST:

ฮาโลวีนนี้ชวนตีทองหล่อ
ไปพักต่อที่ IR-ON hotel





Trick or Treat

จะเลี้ยงมั๊ย?
หรือจะให้หลอก

เทศกาลแห่งความสุขเริ่มขึ้นแล้ว ! เสี่ยงเด็กๆ พาเกินตะโกน Trick or Treat พร้อมบรรยากาศการตกแต่งเฉลิมฉลอง Costume จัดเต็มในช่วงวันฮาโลวีน ซึ่งนอกจากประโยชน์ที่เป็นคำพูดตามธรรมเนียมการทวงถามว่าจะให้เลี้ยงหรือให้หลอกของเด็กๆ แล้ว ก็ยังมีตำนานและเรื่องราวน่ากลัวที่ซ่อนตัวอยู่นอกเหนือจากความสุข

Why Halloween ?



Halloween คือ คำที่เพี้ยนมาจากคำว่า All Hallows Eve ซึ่งเป็นเทศกาลฉลองวันก่อนวันสมโภชนักบุญของศาสนาคริสต์ โดยวิธีตัดต่อ Hallow + Eve = Halloween คำว่า Hallow แปลว่า ทำให้ศักดิ์สิทธิ์ ตรงกับภาษาเยอรมันว่า Heiligen ในปัจจุบันนิยมใช้คำที่มาจากภาษาละติน คือ Sanctify และคำว่า Hallow ยังมีใช้ในบทสวดอธิษฐานเก่าๆ เช่น Hallowed be Thy Name (ขอพระนามจงเป็นที่สักการะ) ซึ่งวันที่ 31 ตุลาคมของทุกปี จะถูกจัดให้เป็น "วันฮาโลวีน" เราจะได้เห็นภาพความรื่นเริง น่าตื่นเต้น มีการจัดงานที่แต่งตัวตามธีมผีต่างๆ ซึ่งแน่นอนก็จะต้องเกี่ยวข้องกับความตายนั่นเอง อาจจะดูเป็นเทศกาลที่ดูสนุกสนานจากการแต่งหน้าแต่งตัว แต่ก็แฝงไปด้วยที่มาอันน่าสยอง

อยู่เหมือนกัน เพราะแท้จริงแล้วความเป็นมาของวันนี้ก็มาจากรื่องของความเชื่อในเรื่องการแบ่งระหว่างโลกของคนเป็นและโลกของคนตาย โดยชาวเคลต์โบราณจะเชื่อกันว่า วันฮาโลวีน คือ วันที่โลกนี้และโลกหน้าได้โคจรมาบรรจบกัน อยู่ใกล้กันมากที่สุด จึงทำให้เหล่าวิญญาณของคนตายสามารถกลับมายังโลกปัจจุบันได้ และที่น่ากลัวที่สุดคือผีเหล่านี้จะมาร่าร้าง เป็นที่มาว่าทำไมจึงเกิดวัฒนธรรมการแต่งตัวเลียนแบบผี ซึ่งก็มาจากการเชื่อว่า การปลอมตัวเป็นผีจะสามารถหลอกผีได้ เป็นวิธีพรางตัวให้ปลอดภัยจากผีร้ายไม่ให้มายุ่งกับเรานั่นเอง

อัย-รัชฎ์ภูมิ ผู้ส่งหนังไทย ไปไกลถึงคานส์



ผีใช้ได้ค่ะ

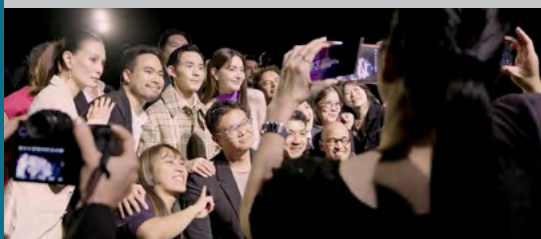


A Useful Ghost (ผีใช้ได้ค่ะ)

หนังไทยที่ไม่ได้แค่ใช้ได้ แต่ถือว่ายอดเยี่ยมเลย เพราะสามารถหัวใจชาวต่างชาติและไปเปิดตัวอย่างสง่างามที่เทศกาลหนังเมืองคานส์ในปี 2025 โดย ใหม่-ดาวิกา โฮร์เน่ รับบท เน็ต ภรรยาผู้เสียชีวิตและกลายเป็นผีสิงเครื่องดูดฝุ่นเพื่อกลับมาอยู่กับสามีอีกครั้ง ฟังแค่พล็อตก็รู้สึกเกรสซึ่ๆ ไอเดียนี้เป็นมายังไง ไม่มีใครเล่าได้ดีเท่าผู้กำกับสุดฮอต อัย-รัชฎ์ภูมิ บุญบัญชาโชคที่เราคิดว่าตัวมาคุยวันนี้

ที่มาที่ไปของ A Useful Ghost (ผีใช้ได้ค่ะ)

“จริงๆ แล้วภาพยนตร์เรื่องนี้ถือเป็นหนังยาวเรื่องแรกของผม ซึ่งก่อนหน้านี้ผมทำหนังสั้นมาหลายเรื่องครับ ซึ่งส่วนใหญ่ผมจะไปเอาตัวละครจากนิยาย เรื่องเล่าหรือประวัติศาสตร์ไทย อย่าง แม่นาก, ตัวละครทวิภพหรือแหม่มแอนนา มาตีความ ต่อยอด แดกบทใหม่ เช่น นำปัญหาของแม่นากกับอุปสรรคความรัก สังคมรอบข้างมองความรักของคนกับผีเป็นเรื่องแปลกประหลาดเมื่อเปรียบเทียบกับปัญหาที่ LGBTQ+ เจอ คือความรักของคนสองคนที่ไม่เป็นที่ยอมรับในสังคม แล้วผมก็ไปนึกถึงคำพูดของผู้ใหญ่ที่ชอบพูดกับเด็กๆ ว่าหนูโตขึ้นจะเป็นตุ๊ด เป็นเกย์เป็นทอม จะเป็นอะไรก็ได้แต่ขอให้เป็นคนดี มันกลายเป็นว่านี่คือการยอมรับอย่างมีเงื่อนไข ซึ่งกลายเป็นว่าคนกลุ่มนี้หากจะมีความรักก็ต้องพยายามมากกว่าคนทั่วไป จึงกลายเป็นที่มาสำหรับไอเดียในหนังเรื่องนี้ซึ่งผมคิดว่าเธอจะเป็นผีก็ได้แต่เธอต้องใช้ได้นะ เธอต้องมีประโยชน์ต่อคนอื่น ภาพที่อยู่ในหัวก่อนเริ่มทำหนัง คือผีผู้หญิงคนหนึ่งที่ได้เดินไปเดินมาในออฟฟิศ ยังเข้ามาตอกบัตรทำงานเป็นปกติ สะท้อนถึงความยากของชีวิตในสังคมทุกวันนี้ ที่แม้จะตายเป็นผีไปแล้วก็ต้องดิ้นรน สรุปคือ 2 ประเด็น 1. คนกับผีที่รักกันไม่ได้ 2. ผียังต้องทำงานเพื่อที่จะยังอยู่บนโลกนี้ได้ ก็เลยรวมกันเป็น ‘ผีใช้ได้ค่ะ’ ครับ”





ฝึกกับคนไทย ผูกพันกับแค่ไหน

“ผมว่าคนไทยผูกพันกับเรื่องผีมากๆ ครับ เรายังมีคนทำคอนเทนต์แนวนี้ทั้งช่องยูทูป, วิทยุ และรายการทีวี ที่ได้รับความนิยมตลอดมาทุกยุคทุกสมัย ผมว่าเราอินและเชื่อกับเรื่องผีมากประเทศหนึ่งในโลกเลยละ ในชีวิตประจำวันของคนไทยเราสัมพันธ์ ผูกพันอยู่กับเรื่องเหนือธรรมชาติ อย่างกองถ่ายหนังของผมยังต้องมีการไหว้กันทุกคิว อะไรไหว้ได้ก็ไหว้หมด รวมถึงประสบการณ์ชนหัวลูกก็มี คือตอนไปถ่ายหนังที่ต่างจังหวัดก็มีน้องทีมงานเจอเรื่องหลอนในโรงแรมที่พัก คือมีเด็กผู้ชายมายืนมองอยู่ตรงปลายเตียง แต่ตัวผมเองถือว่าโชคดีมากนะ ไม่เจออะไร คงเป็นเพราะเราเป็นคนไม่มีเซนส์ก็เลยยังไม่เคยเจอเรื่องลี้ลับแบบนี้ เป็นเหตุผลว่าทำไมผมถึงทำหน้าที่ผีได้ครับ เพราะถ้าไม่อย่างนั้นคงทำงานอย่างมีความสุขแน่ๆ เลยครับ”



ทำไมถึงได้ไปแคนส์

“เราได้รางวัล Grand Prize AMI Paris รางวัลสูงสุดสำหรับสายประกวด จากเทศกาลหนังเมืองคานส์ 2025 ซึ่งถือว่าเป็นหนังไทยเรื่องแรกในรอบ 10 ปี ที่ได้รางวัลนี้ครับ ซึ่งสิ่งที่ไปตระเตรียมการ ผมคิดว่าทุกสังคมต่างก็มีเรื่องราวของผีและต่างก็มีวิธีการอธิบายว่าคนตายแล้วไปไหนที่แตกต่างกัน ซึ่งสิ่งที่ยึดเหนี่ยวเราไว้ก็เพราะว่าคนเป็นนี้แหละครับที่ยังคิดถึงคนตาย เรายังไม่อยากให้เขาเหล่านั้นจากไปก็เลยยังคงเห็นเรื่องราวว่าคนที่เป็นผีแล้วยังอยู่กับเราในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ผมว่าตรงนี้แหละที่อาจจะเป็นประเด็นสากล ซึ่ง ‘ผีใช้ได้คะ’ อาจจะไปทัศนคติ หรือกรรมการในเรื่องที่เราพูดถึงความทรงจำของคนที่ยากไป อาจจะเป็นหนังที่มีอารมณ์ขัน แต่ลึกๆ ลงไปแล้วก็เป็นหนังที่มีหัวใจหัวใจ รู้สึกได้ เป็นหนังที่คนต่างชาติดูได้ แม้จะไม่เข้าใจภาษาไทยก็ตาม”

คนดูจะได้อะไรจากภาพยนตร์เรื่องนี้

“ผมก็อยากให้คนไปดูหนังเรื่องนี้แล้วสนุกไปกับมันครับ หลายๆ คนที่ไปดูแล้วบอกว่า สนุก ตลก อารมณ์ขัน และอะเมซิง เพราะเดินเรื่องขำอยู่ดีๆ ก็เปลี่ยนอารมณ์ไปเป็นซึ้ง ผมว่าตรงนี้แหละที่อาจจะเซอร์ไพรส์คนดู เป็นหนังที่บรรจอารมณ์ที่หลากหลายเข้าไว้ด้วยกัน ก็อยากให้ออกไปดูกันนะครับ สำหรับโปรเจกต์ใหม่จริงๆ ผมอยากจะเริ่มทำเลย แต่เนื่องจากเป็นช่วงโปรโมตหนังเลยยังไม่มีเวลาว่างเลยครับ ซึ่งใจที่อยากจะทำตอนนี้คงไม่เกี่ยวกับเรื่องผีแล้ว แต่อยากลองทำหนังผจญภัยครับ สำหรับ A Useful Ghost (ผีใช้ได้คะ) ผมอยากฝากให้ไปดูกัน เพราะคงไม่ได้มีหนังไทยแบบนี้ทำมาบ่อยๆ เป็นเรื่องราวที่มีรสชาติเฉพาะมากๆ ครับ”

Mocking Tales Cafe



สอยสุดจึ้ง พร้อมปาร์ตี้ สุดสะพรึงสั่นเดือนนี้

ตุลาคมเดือนแห่งตำนาน เรื่องเล่าซึ่งก็ไม่มีที่เกี่ยวที่ไหนดที่จะเหมาะไปกว่าร้าน Mocking Tales ย่านราชพฤกษ์อีกแล้ว คาเฟ่กึ่งบาร์ ที่สุดแฟนตาซี และในช่วงเทศกาลฮาโลวีน ทางร้านยังตกแต่งบรรยากาศให้ชวนสะพรึงไปอีกชั้น จากเดิมที่ตัวร้านมีธีมหลักเป็นแนว กอทิกลึกลับที่สายดาร์กต้องชอบ ก็ยิ่งเพิ่มความลึกลับชวนขนลุกด้วยธีมสุดสยองที่ทางร้านคิดขึ้น



โดยปีนี้มาในชื่อ “Oath of the Cursed Skulls” จากตำนานเรื่องเล่า ปริศนากะโหลกแห่งคำสาบาน (Oath Skull) ของชาวเยอรมัน ในศตวรรษที่ 16 ที่เป็นจำเลยสาบานต่อระบบศาล เล่ากันว่าหากถูกตัดสินลงโทษประหาร ศพจะถูกนำไปแขวนไว้บนต้นไม้เพื่อย้ำเตือนความผิดของจำเลย และถูกสลัก Sator Square ลงบนกะโหลก (เป็นการสลักภาษาละตินในกรอบจัตุรัสด้วยคำ 5 คำ) ก็เพื่อตอกย้ำว่าผิดจริง



Cursed Skull Dessert



Skull Awaken Pizza

ได้รู้เกร็ดเรื่องเล่าพอหომปากห่อมคอ มาที่ความสนุกของตัวร้านที่ตึงกิมมิกนี้มาตกแต่งบรรยากาศได้ความหลอนที่ซ่อนความสนุกไว้ ไม่ว่าจะเป็น โครงกระดูกที่วางประดับตามมุมต่างๆ ให้ Lighting ด้วยแสงสลัวๆ ของตกแต่งกอทิกอีกมากมาย รวมไปถึงเมนูก็สุดบรรเจิด คิดใหม่เพื่อเข้ากับธีมสุดๆ ไม่ว่าจะเป็น Oathbound Pasta พันธนาการแห่งคำสาบาน, Red Skull กะโหลกโลหิต, Skull Awaken Pizza พิซซาแดนกะโหลกหวนคืน, Soul Forge Pizza พิซซาหลอมวิญญาณ และ Cursed Skull Dessert ขนมหะโหลกต้องสลาย และยังมีการ์ตูน, ของตกแต่ง, เทคนิค และวิธีการเสิร์ฟที่ตื่นตาตื่นใจ ไม่ว่าจะเป็นเทียน, ควัน และน้ำแข็งแห้ง เพื่อเพิ่มความน่ากลัวและชวนตื่นเต้น เรียกว่าใครที่มาที่ Mocking Tales ในช่วงฮาโลวีน...ไม่ผิดหวังแน่นอน



Mix Berry Short Cake



CHILLING

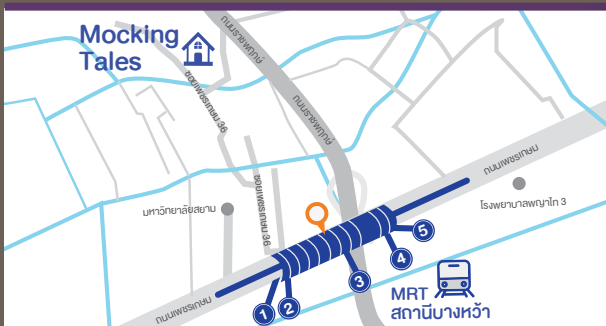
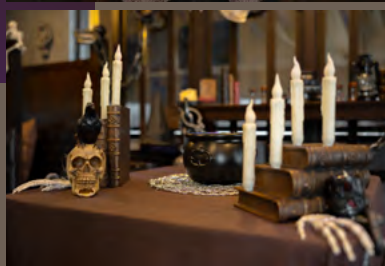
แต่ถ้าอยากจะไปให้สุดก็ต้องมาร่วมปาร์ตี้ฮาโลวีนกับทางร้านสิ้นเดือนนี้ ที่ตั้งใจจัดขึ้นเป็นพิเศษในชื่อ **“Oath of the Cursed Skulls” Halloween Night 2025 @Mocking Tales** มาในคอนเซ็ปต์คำสาป เรียกว่าท้าทายกันเลยว่าใครจะกลัมาร่วมปลดคำสาปบ้าง ในคำคืนวันฮาโลวีนจะจำลองร้านให้เป็นปราสาทแห่งเวทมนตร์ที่จะเปิดประตูให้ผู้กล้าอีกครั้งที่พร้อมจะ “ถอนคำสาปเก่า” และ “สาปคำสาปใหม่ที่ดี” ให้ชีวิตรุ่งขึ้นกว่าเดิม (ออกแนวสายมูนิดๆ) ทางร้านจะเนรมิตบรรยากาศให้หลุดมาจากเทพนิยายสายดาร์ก กิจกรรมต่างๆ ก็เตรียมไว้ให้สนุกแบบจุกๆ ไม่ว่าจะเป็นหมอดูไฟรูน, โชว์ลิลิกลับแห่งไฟและคาถา อันนี้น่าสนใจมาก เพราะน่าจะทำให้บรรยากาศน่ากลัวสมจริงแบบเวอร์ๆ และที่ขาดไม่ได้คือร่วมโหวต **“The Cursed Look”** แต่งตัวจัดเต็มในสไตล์ **“Dark Ritual”** ผู้ชนะรับรางวัลสุดพิเศษจาก Mocking Tales ยังไม่หมดเพียงเท่านั้น ยังลุ้นลุ้นรางวัลจาก **“Skull of Fortune”** ว่าคำสาปของคุณจะกลายเป็นพร หรือ คำทำนาย ?



Mocking Tales's Board Game



เตรียมตัวหา Costume ให้เข้าธีม Dress Code: Dark Ritualist / Gothic Witch / Halloween Freestyles มาปราสาทแห่งเวทมนตร์ Mocking Tales ได้ในวันที่ 31 ตุลาคม แต่หากใครอยากไปสัมผัสบรรยากาศร้านก่อนใครก็ไม่ผิด เพราะคาเฟ่ยังมีเมนูสุดพิเศษมากมายต้อนรับตั้งแต่วันนี้ พร้อมมุมถ่ายรูปสวยๆ เต็มเต็มประสบการณ์สุดพิเศษเฉพาะเดือนนี้เท่านั้น



Mocking Tales

G2 Connect ราชพฤกษ์
275/2 ถนนราชพฤกษ์ แขวงบางจาก เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ
โทร. 09 8098 9181
เปิดบริการ : เวลา 11.00-21.00 น. (หยุดทุกวันอังคาร)
Facebook: Mocking Tales



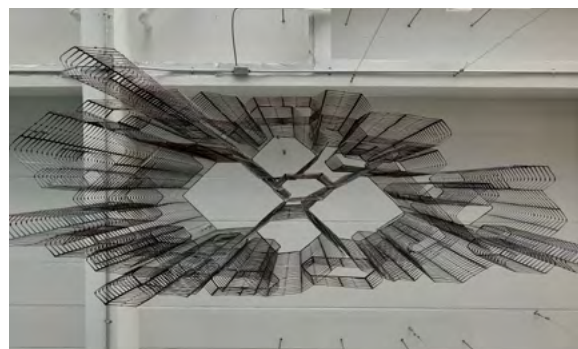
การเดินทาง

รถไฟฟ้าใต้ดิน MRT สถานีบางหว้า เดินตึกเข้าไปยังถนนราชพฤกษ์ระยะทาง 1 กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้าซอยเพชรเกษม 36 ร้านจะอยู่ทางด้านขวา



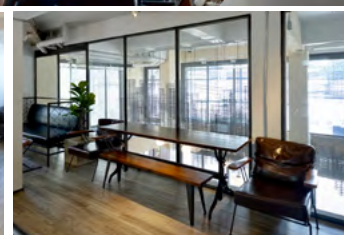
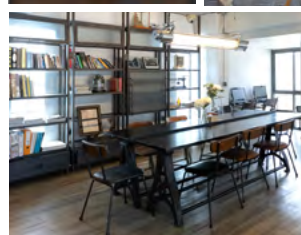
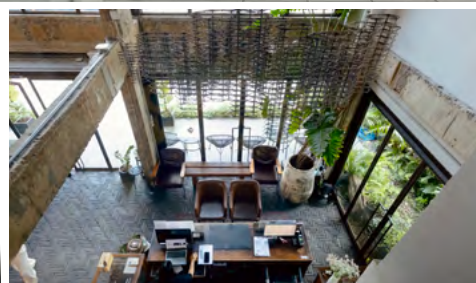


TAKE A REST



ฮาโลวีนนี้ชวนตีทองหล่อ ไปพักต่อที่ IR-ON hotel

เทศกาลสนุกๆ แบบนี้สถานที่ท่องเที่ยวยามค่ำคืนค่าคืนหลายแห่ง
ไม่พลาดคิดริมน้ำจัดปาร์ตี้ที่น่าตื่นเต้นให้ได้เลือกไปปล่อยผีกัน
โดยเฉพาะย่านทองหล่อ สุขุมวิท ที่มีร้านนำไปเพียบ !! ว่าแล้ว
ก็วางแผนเที่ยวแบบสุดเหวี่ยงจัดเต็ม พร้อมตื่นมาอีกวัน
จับกาแฟแก้วโปรดให้สมองโล่งๆ พร้อมทาน Brunch มื้อสาย
คลายหิว แบบสบายใจกันเถอะ !!



Deluxe



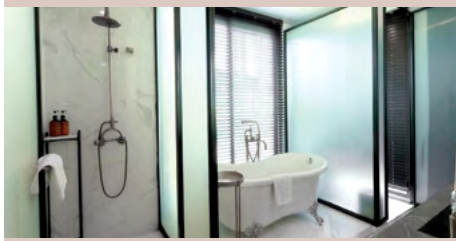
และโรงแรมที่ลงตัวสุดๆ คือ IR-ON hotel
ย่านทองหล่อที่มีกลิ่นอายสายดาร์ก สีขาว
เทา ดำ และมาในลุคดูซีริม เท่ มีตัวต้นที่ลึกลับ
น่าค้นหาด้วยสไตล์การตกแต่งแบบ Industrial
ใช้ปูนเปลือยและวัสดุแข็งกล้าอย่างเหล็ก
เป็นหลัก ถ้าใครที่ได้เคยนั่งรถผ่านซอยสุขุมวิท
36 อยู่บ่อยๆ จะต้องเคยเห็นตึกสีดำ เท่ๆ
มีฟาซาดซึ่งหมายถึงเปลือกอาคาร หรือ
ผิวภายนอกของอาคารที่มองเห็นได้เป็นเหล็ก
ปกคลุมตึกไว้อย่างแน่นหนา โดยฟาซาดนี้
เกิดจากการนำแผงเหล็กดัดมาซ้อนกัน 2 ชั้น
ยังเพิ่มเสน่ห์ให้งานดีไซน์ดูแปลกตา แตกต่าง
ไม่เหมือนใคร



IR-ON hotel ริโนเวตจากซอกตึกเก่า อายุหลายสิบปี จนกลายมาเป็นโรงแรมที่โดดเด่นสะดุดตา คาแรกเตอร์ชัดเจน แถมยังมีประติมากรรมจากเหล็กประดับตกแต่งอาคาร และเฟอร์นิเจอร์บางส่วนของโรงแรมยังผลิตจากเหล็กที่ไม่ได้ใช้งานอีกด้วย เรียกได้ว่าเป็นการนำวัสดุมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตลอดจนได้นำเอาไอเดียของบ้านเหล็กดัดที่มีจะพบเห็นทั่วไปในอาคารบ้านเรือนและดัดที่พักอาศัยต่างๆ ในบ้านเรามาใช้ ซึ่งแสดงถึงความเป็นกรุงเทพฯ และการเป็นอยู่แบบคนไทยในเมืองใหญ่ได้เป็นอย่างดี เพราะในต่างประเทศ อาทิ แถบยุโรป สหรัฐอเมริกา นั้นไม่ปรากฏว่ามีบ้านเหล็กดัดที่มีแพตเทิร์นคล้ายกับบ้านเรา จึงเป็นที่มาของการนำเหล็กดัดมาใช้เป็นแรงบันดาลใจ



TAKE A REST



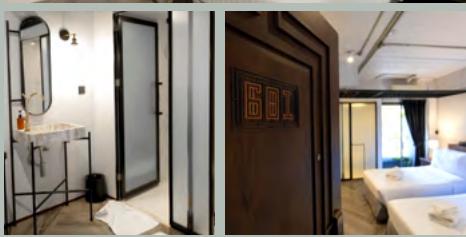
Exclusive Suite



Standard Twin



Junior Suite

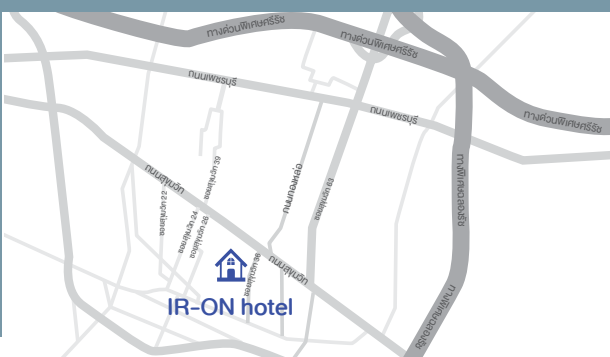


ในการออกแบบ IR-ON hotel ให้มีเอกลักษณ์ เดินเพลินๆ เข้ามาภายในโรงแรมจะพบกับ Lobby และส่วน Café เป็น Double Volume เปิดโล่งสู่ชั้น 2 เพื่อสร้างความโปร่ง โล่ง และได้เห็นถึงความสง่างามทุก แต่เชื่อว่าที่นี่จะมีแค่พิถีพิถัน คุณๆ เท่านั้น ยังมีมุมพักผ่อนสบายๆ ชวนผ่อนคลายอย่างบริเวณระเบียงด้านนอกมีสเปซที่ร่มรื่นและต้นไม้รายรอบให้ได้นั่งชิลจิบเครื่องดื่มได้เหมือนกัน แตกต่างจากการตกแต่งภายในที่เเท่แบบตะโกนด้วยประติมากรรมจากเศษเหล็ก Iron Cloud แขนงอยู่บนฝ้าเพดานชั้น 2 เหมือน

ก้อนเมฆที่สร้างจากเหล็กลอยล่องอยู่ในอากาศ แค่ออกก็กินชาดพอได้รู้ไอดีก็ยิ่งชอบมากๆ นอกจากนี้ยังมีการเชื่อมบรรยากาศความเขียวขจีเข้ามาสู่ภายในด้วยต้น Philodendron Giganteum หรือฟีโลเดนดรอนหูช้าง ที่โดดเด่นเป็นสง่าอยู่ในกระถางสีขาวใบใหญ่ ซึ่งปลูกมาตั้งแต่ปี 2017 ทางโรงแรมบอกว่าตอนแรกต้นยังเล็กๆ อยู่แค่ขอบกระถาง แต่ตอนนี้ไต่ขึ้นไปสูงถึงชั้น 2 แล้ว เรียกได้ว่าเติบโตคู่กันมากับโรงแรมเลย

เมื่อเดินขึ้นไปบนชั้น 2 ก่อนจะเข้าไปยังห้องพักจะพบกับพื้นที่ส่วนกลางซึ่งแขกทุกคนสามารถใช้งานได้ มีการจัดวางเฟอร์นิเจอร์แบบลอยตัวเพื่อรองรับการใช้งานที่หลากหลาย สำหรับห้องพักจะอยู่ที่ชั้น 3-8 โดย 1 ชั้นจะประกอบด้วยห้องพักจำนวน 4 ห้อง ส่วนชั้น 8 เป็นห้อง Suite ที่มีระเบียงส่วนตัวน่าพักผ่อน เพราะมีสเปซกว้างและดีไซน์แสนเก๋ มีเอกลักษณ์มากกว่าห้องอื่นๆ ภายในห้องพักมีการตกแต่งด้วยวัสดุจากเหล็กที่ดูแข็งแรงแต่โปร่งเบาและใช้สีโทนสว่างอย่างสีขาวเป็นหลัก ช่วยเพิ่มพื้นที่ห้องพักให้โปร่ง โล่ง ไม่คับแคบ ส่วนห้องอื่นๆ ก็น่ารักน่าพักไม่แพ้กัน ตกแต่งด้วยวัสดุทองแดงทองเหลือง ตัดกับเหล็ก เพื่อบาลานซ์สีน้ำตาลเข้มและลดความแข็งจากเหล็กทำให้บรรยากาศผ่อนคลาย นอนหลับได้เต็มอิ่ม พร้อมตื่นขึ้นมารับวันใหม่แบบฟินสุดๆ ฉะนั้นฮาลอนี่เมื่อเตรียมชุดปาร์ตี้แล้วก็อย่าลืมจองห้องพักด้วยนะ เพราะข่าวแว่วมาว่ามีราคาพิเศษไปจนถึงสิ้นเดือนนี้

philodendron giganteum



IR-ON hotel

10/10 สุขุมวิท 36 แขวงคลองตัน
เขตคลองเตย กรุงเทพฯ
Ins. 0 2074 0806
Facebook: IR-ON hotel

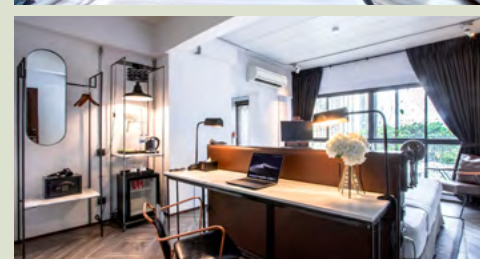


การเดินทาง

ใช้ทางพิเศษศรีรัช คัดเข้าไปยัง
ทางพิเศษฉลองรัช ใช้ทางออก 1
แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่สุขุมวิท 36
ถึงจุดหมาย



Superior



MRT

รองรับ “คนละครึ่งพลัส”

ตั้งแต่ 29 ต.ค. - 31 ธ.ค. 68



ใช้งานผ่านแอป
เป่าตั้ง

เงื่อนไขควรรู้! ก่อนใช้คนละครึ่งพลัส ที่ MRT

ใช้สิทธิ์ที่ห้องออกบัตรโดยสาร
สายสีน้ำเงินและสายสีม่วงทุกสถานี

ใช้สิทธิ์ซื้อเหรียญบุคคลทั่วไป
หรือผู้สูงอายุ/เด็กได้

ใช้สิทธิ์ได้สูงสุดตามวงเงินสิทธิ์
คงเหลือภายในวันนั้นๆ

ใช้สิทธิ์และใช้เดินทาง
ภายในวันเดียวกันเท่านั้น

ไม่สามารถซื้อหรือเติมเงิน
บัตรโดยสาร MRT ทุกประเภท

ไม่สามารถแลกคืน
เป็นเงินสดได้ทุกกรณี

“ใช้สิทธิ์ได้ในเวลา
06.00-23.00 น.”



BEM คว้า 4 รางวัล จาก 2 เวที

ยังคงมุ่งมั่นสู่ความเป็นเลิศสำหรับ
บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ
จำกัด (มหาชน) หรือ BEM โดย
คุณอัลวิน จี รองกรรมการผู้จัดการ
ขึ้นรับรางวัลจากทั้ง 2 เวที สะท้อน
ความมุ่งมั่นและศักยภาพในด้าน
การบริหารทรัพยากรบุคคล และ
ตอกย้ำความเป็นผู้นำด้านการจัดการ
พลังงานอย่างยั่งยืน

3 รางวัลเกียรติยศจาก HR Excellence Awards 2025

ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 แล้วที่ BEM สามารถ
คว้ารางวัลเกียรติยศจากเวที HR Excellence
Awards 2025 ณ โรงแรมแบงค็อก แมริออท
เดอะ สุรวงศ์ เวทีทางด้าน HR ที่ยิ่งใหญ่ระดับ
ภูมิภาค จัดขึ้นโดย Human Resources Online
สื่อด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลจากประเทศ
สิงคโปร์ ซึ่งปีนี้ได้รับถึง 3 รางวัล ได้แก่
ระดับ Gold สาขา Excellence in Workplace
Wellbeing ระดับ Bronze 2 รางวัล ในสาขา
Excellence in Employee Engagement และ

Excellence in Employee Advocacy and Brand
Ambassadors แสดงให้เห็นว่า BEM เชื่อมั่นว่า
พนักงานเป็นทรัพยากรที่มีค่า จึงส่งเสริมสุขภาวะ
ให้มีความสำคัญกับความปลอดภัยและสุขภาพ
ของพนักงานเป็นลำดับแรก จัดการเรียนรู้
และพัฒนาต่อเนื่อง มีการดำเนินกลยุทธ์อย่าง
มีประสิทธิภาพในการสร้างแรงจูงใจ ส่งเสริมการ
มีส่วนร่วม และรับฟังความคิดเห็น ความต้องการ
ทำให้พนักงานมีความผูกพันต่อบริษัทและภูมิใจ
กับงานที่ทำ



รางวัลจาก ASEAN Energy Awards 2025

และอีกหนึ่งเวทีสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภท
ASEAN Energy Efficiency and Conservation Best Practices
Awards 2025 สาขา ASEAN Best Practices Competition for
Energy Management in Buildings and Industries จากเวที ASEAN
Energy Awards (AEA) 2025 ณ ศูนย์การประชุมกัวลาลัมเปอร์
ประเทศมาเลเซีย นับเป็นรางวัลระดับภูมิภาคที่มอบให้แก่องค์กร
ที่มีผลงานโดดเด่นด้านการพัฒนาและอนุรักษ์พลังงานอย่างยั่งยืน
ครอบคลุม 3 สาขาหลัก ได้แก่ โครงการพลังงานหมุนเวียน (RE),
การอนุรักษ์พลังงานและประสิทธิภาพ (EE&C) และเทคโนโลยี
ถ่านหินสะอาด (CCT) โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมและเชิดชูองค์กร
ที่มีนวัตกรรมในการขับเคลื่อนความมั่นคงด้านพลังงานของภูมิภาค
และสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายของแผนปฏิบัติการความร่วมมือ
ด้านพลังงานอาเซียน (ASEAN Plan of Action for Energy
Cooperation: APAEC)



Let's Read



Afterlife พี ไอ ไอ เนา และเรื่องของเราหลังอาทิตย์ตก

ผู้เขียน : รวมนักเขียน

รวมผลงานของนักเขียนไทย จำนวน 11 เรื่องสั้น ที่ว่าด้วยเรื่องราวของผี ความตาย พาผู้อ่านก้าวข้ามระหว่างคนเป็น กับคนตายหลังเวลาพระอาทิตย์ตก ผ่านเหตุการณ์หลากหลายอารมณ์ ทั้งหลอกหลอน, ตลก, เซอร์ไพรส์, โรแมนติก, อบอุ่น และสะเทือนใจ ภายใต้บริบทสังคมไทย ที่รับรองว่าอ่านแล้วจะอิน, สนุก และเข้าใจง่าย

เรื่องราวของวิญญาณ, ผี และสิ่งลึกลับ ที่จะเล่าก็ยุคก็สมัยก็ไม่เคยตกเทรนด์ ยังคงดึงดูดใจผู้อ่านได้ตลอด ซึ่งเล่มนี้ก็ยังได้ “ปรাপต์” มาร่วมเขียนเรื่อง “ยายเบ๊อ” ร่วมด้วยนักเขียนอีก 10 ท่าน ได้แก่ วิญญู, พีพิชญ์, ธรรม์ สุวีร์, ฉาร์มา, ภัคดี วงสนั่น, ดาวนบพัน, หมอแมว, ทันยุค สุ่มจินดา, อธิภัทร์ และเชน กาฬนาคา และยังได้นที ศศิวิมล นักเขียนเรื่องเล่าแนวเหนือธรรมชาติมาร่วมในบทบาทบรรณาธิการเล่มอีกด้วย

ติดตามข้อมูลข่าวสาร



BEM Bangkok Expressway and Metro

